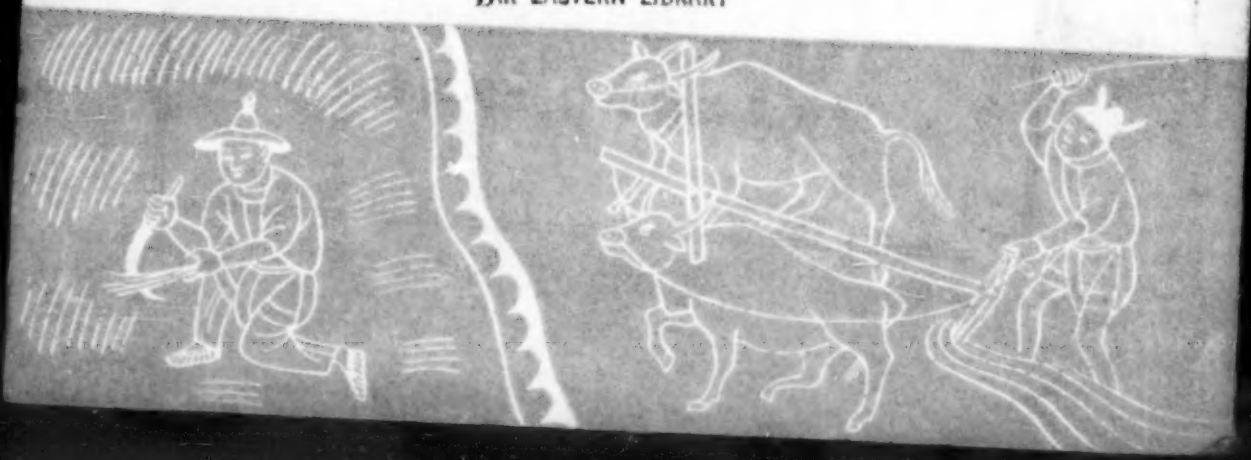
文物参攷資料

27

一九五二年 第三期

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
FAR EASTERN LIBRARY



文物參考資料

一九五二年　第三期

27

文物參考資料編輯委員會編

目錄

文化建設的重要部分……（一）
大衆圖書館的任務和圖書館員的作用……（五）
區圖書館文化教育工作的任務和內容……（一一）
人民民主國家圖書館工作的新任務……（一六）
圖書館的羣衆工作……（二〇）
宣傳書籍的基本形式……（四一）
輔導閱讀……（四七）
圖書館圖書基藏的補充……（五〇）
檢查圖書館的工作……（五七）
書目提要本質的研究……（六五）
關於編製介紹性的書目提要的工作經驗……（六九）
論省立圖書館的書目提要手冊……（七三）
論蘇聯國立列寧圖書館的工作……（七九）
高爾霍夫斯基區圖書館的巡迴工作……（八九）
鐵爾寧鄉村圖書館……（九三）

文化建設的重要部分

蘇維埃的圖書館在人民的共產主義教育事業中扮演着重要角色，成爲社會主義文化的眞正策源地。由於圖書的宣傳，把圖書推進到勞動大衆中去，圖書館因而有效地促進蘇維埃人民文化水平的上昇。

布爾什維克黨與蘇維埃政府對於我國圖書館事業的發達，予以極大的重視。蘇聯配置了世界上最廣大的圖書館網。和十月革命前的時候比較，它在數量上增大了二十倍，就藏書來說，增加到七十倍。在戰後的斯大林五年計劃年代中，僅只區立圖書館和農村圖書館的藏書數量就增加了兩倍。在所有蘇維埃共和國中，圖書館都得到很大的發展。

蘇維埃圖書館被定爲是給人民服務的，它們負有滿足居民在政治上、文化上廣大要求的使命。我們的人民喜愛圖書，日常對待圖書如同對待知識的泉源、生活中工作中的朋友和助手一樣。蘇維埃圖書館員的崇高義務是把圖書帶到勞動羣衆中去。列寧教導我們：「公共圖書館的驕傲和光榮，不是看它藏有多少珍本，多少十六世紀的出版物或十世紀的手稿，而是看它把圖書送到人民中間去的廣泛程度如何，吸引了多少新讀者，如何迅速滿足讀者的一切要求，借出了多少圖書，吸引了多少兒童來讀書和利用圖書館。……」

我們圖書館的全部活動都密切聯系着灌輸勞動羣衆共產主義教育的任務，聯系着蘇維埃人民爲實現經濟建設與文化建設計劃的鬥爭。我國的圖書館員是爲自己祖國的利益生活着，與製造廠、建設工程、工廠、耕地中的勞動者血肉關聯。圖書館工作者們帶着成千累萬的書籍同頭幾批建設者一齊到

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
FAR EASTERN LIBRARY

了古比雪夫、斯大林格勒和加雀夫水利發電廠，以及哥拉夫吐克曼、尤日諾——烏克蘭和謝臥采——克雷木運河河線，就是顯著的例子。

蘇維埃人民的文化需要不斷的發展，這要求着圖書館事業更進一步的擴大，要求着所有的圖書館工作顯著的改善。

在蘇聯，給圖書館的發達創造出最優良的條件。我們每年發行幾萬種書，印刷部數達若干億冊。圖書是用我國所有的居民的語言印刷的。蘇維埃政府每年在新的圖書館建設上、在藏書的補充上撥給巨額的經費。

圖書館的第一項任務就是要努力使圖書寶藏得到最充分的利用。聯系生活，聯系讀者，工作中有明確性和組織性，善於佈置圖書宣傳——這就保證了圖書、雜誌、報紙在勞動者中間廣泛地傳播。當圖書館的工作人員不在自己的建築物裏固步自封，而走進生活裏去，研究讀者的需要，使他們的要求得到滿足時，便在文化建設上、在蘇維埃人民的共產主義教育事業上有了重要的貢獻。由於不疲倦地宣傳馬克思——列寧主義經典著作，宣傳優良的文藝作品和一切知識部門的圖書，蘇維埃的圖書館把進步的社會主義文化思想帶給羣衆。

蘇維埃的圖書館員是爭取社會主義文化發展的積極戰士，是所有新的、進步的事物的不疲倦的宣傳員。圖書館的使命，在傳播進步經驗上扮演着重要角色。在它們手中强有力的武器就是蘇維埃的圖書。

勞動人民對於圖書館工作者的高尚勞動給予崇高的評價，對於他們可貴的事業予以支援。最近，聯共（布）黨雅羅斯拉夫里省委員會討論了並且贊同了雅羅斯拉夫里省區立圖書館關於宣傳農業書籍的活動。圖書館工作者與集體農莊、國營農場、農業技術與動物飼養小組建立了緊密的聯系，舉辦圖

書展覽，舉行關於圖書的誦讀會和座談會。今天在「眞理報」上發表的齊略賓斯克省的通訊中，論及「磁鐵金屬工廠建設」聯合圖書館的廣大的有興趣的工作，論及在宣傳鼓動者工作中巧妙地利用圖書的問題。

圖書館員每天接觸許多人，這些人的事業對於圖書館員又是親密的、有血肉關係的，圖書館員對於這些人能够供應多麼多的有益的、可貴的、有教育性的東西呢！爲此目的，不應吝惜任何辛勤，任何努力。圖書館員在組織羣衆工作中缺乏主動，缺乏堅持，便不可能完成自己嚴肅重要的任務。蘇維埃的廣大的圖書館員隊伍，正是這樣理解自己的職責的。

城市和農村圖書館工作的成功，首先依賴地方上黨的、蘇維埃的、職工會的組織的指導。然而，還不是各地的圖書館都受到應有的注意與支持。沃洛果達省文教局的領導者對於圖書館事業抱着官僚主義的態度。在該省圖書館藏書的集中補充上支付了大量經費，一年間有一百萬盧布以上，但是大部分經費不是按照規定使用的。該省蘇維埃執行委員會的領導者不關心圖書館工作的情況，不傾聽圖書館工作者的意見。

農村圖書館的發展需要我們特別注意。最近期間，在很多省區和共和國中展開了在每個集體農莊中建立圖書館的運動。例如，在鄂木斯克和哈爾科夫各省中多數的集體農莊已經建立了圖書館。同時，在那些省區裏，如赤塔省、契卡洛夫省及其他若干省區的圖書館工作在鄉村中還發展得遲緩。

圖書館的最重要的任務——廣泛宣傳圖書，把圖書推進到讀者中去。它們聯系讀者的工作有許多方式：舉辦優秀作品討論會，組織流動書庫，建立各種小組，傳達新書報道等等。然而這些工作方式是利用得不十分够的。

圖書館的使命是經常幫助讀者正確地在大量出版的圖書中找到需要的書，適時地把出版的書籍報

告讀者，並善於爲不同階層的居民服務。爲此目的，必須用盡種種方法改善推薦性的參考書目工作，——編輯關於我國政治、經濟與文化生活中當前問題的圖書便覽和目錄，編訂讀書提綱與計劃等。國立列寧圖書館出版的參考書目，發表在報紙雜誌上的介紹圖書目錄，對於讀者有重要的幫助。同時，必須指出，很多共和國的與省的圖書館在組織推薦性的參考書目的工作上仍然軟弱無力。擁有書目提要的高級專門人材的烏克蘭國立圖書館，只出版了很少的參考書目。

圖書館事業更進一步的發達，要求文化教育機關事務委員會及文教局改善對於圖書館業務活動的領導。培養圖書館工作的幹部，提高他們的熟練性，研究並傳播最好的圖書館的先進經驗，正確地把上項工作組織起來，這是特別重要的事。

圖書館工作需要地方上黨的、蘇維埃的、職工會的、共產主義青年團的組織方面予以經常的注意。他們應當指導並盡力改善圖書館的業務。圖書館是蘇維埃文化的重要根據地。

（一九五一年七月二十八日「眞理報」社論，轉載於同年「圖書館員」第九號。萬斯年譯）

大衆圖書館的任務和圖書館員的作用

書籍是偉大的力量。

出版物是「我們黨最銳利最强有力的武器」（斯大林）。

使書籍、出版物成爲所有勞動者的財產；使他們熟悉蘇聯出版的各種作品；解答羣衆提出的問題——這就是大衆圖書館的任務。

圖書館在我國許許多多的文化教育機關中佔有顯著的地位，執行着重要的社會政治任務。它一方面廣泛地宣傳書籍及其他出版物，一方面也幫助讀者選擇他們所需要的書和幫助他們自修。

圖書館在推薦和出借書籍、雜誌、報紙的同時，還要幫助讀者研究馬克思、列寧主義，用社會主義覺悟和蘇維埃愛國主義精神教育他們，加强他們對祖國的熱愛，對敵人的憎恨。圖書館既要進行廣泛的羣衆工作，又要向勞動者解釋當前的政治問題，黨和政府的決定以及擺在蘇維埃國家和本邊區、本省、本區面前的任務。

書籍是知識的泉源，「社會主義文化的頂主要、頂强有力的武器」。（高爾基）

圖書館通過書籍和期刊，傳播社會政治的、歷史、地理、自然科學、工業技術、農業等各種知識。這樣，就協助了讀者的自修，擴展了他們的文化眼界，提高了他們在生產上的熟練程度。許多蘇聯人的進步，他們在科學技術、文學、藝術領域中的成功和成就，是應當歸功於圖書館的。

列寧特別重視圖書館。一九一三年在「在國民教育方面能够作些什麼？」一篇論文裏，他提出人民能普遍享用圖書館的要求。他指出：圖書館應當是普遍享用的，「不是學者、教授那個小圈子和專

家們的，而是人民大衆的」。

沙皇俄國時代，圖書館對於收藏圖書和收集珍本比利用圖書和把圖書普及到人民中間去更關心些。而列寧給圖書館規定的是另外的任務，他說：「公共圖書館的驕傲和光榮，不是看它藏有多少珍本，多少十六世紀的出版物或十世紀的手稿，而是看他把圖書送到人民中間去的廣泛程度如何，吸引了多少新讀者，如何迅速滿足讀者的一切要求，借出了多少圖書，吸引了多少兒童來讀書和利用圖書館。……」

列寧對蘇俄圖書館事業不斷地注意與關懷。在第一次全俄校外教育會議演說中，他說：「我們應當利用我們所有的書，並且着手建立有組織的圖書館網，以幫助人民利用我們所有的每一本書。……」

列寧很關心書籍、小册子、報紙和雜誌在各圖書館間的合理的分配，並且要按時分到。他要求圖書館事業要建立正規的彙報制度，同時也指出圖書館必須保證這幾點：

（1）要使所有居民眞實而完全地認識他們要做些什麼，就像認識蘇維埃政權那樣；

（2）引導當地居民工作；

（3）號召圖書館工作者的競賽。

依照列寧的指示，布爾什維克黨和蘇維埃政府不論過去和現在都經常關心着：擴大圖書館網，增加藏書，培養圖書館事業的熟練專門幹部。

圖書館的藏書是蘇維埃文化的寶藏。蘇聯圖書館藏書數量居世界第一，但這在我們國家對於知識文化渴求的人民說來仍然是不够的。圖書館是政治教育和民族文化的基地，它滿足羣衆對知識的要求，把書籍、雜誌和報紙普及到人民中間去。

莫洛托夫同志在關於蘇聯高等學校問題的講演中指出：

「在人民對書籍對知識產生强烈的要求的我國，圖書館事業獲得了巨大的國家意義」。

由於黨和政府的關懷，蘇聯圖書館事業比革命前俄國大大地向前邁進了。一九一四年在俄國有一萬二千個大衆圖書館，它們的藏書共有八百九十萬冊，平均每個圖書館約有七百五十冊。

在蘇聯，一九三九年十月一日有八萬六千二百六十六個大衆圖書館，藏書總量一億六千六百七十二萬八千冊，平均每個圖書館約有一千九百三十三冊。由此可見，一九三九年的大衆圖書館網比一九一四年擴大了六倍，藏書總量增加了十八倍，每一個圖書館藏書的平均數量增加了一倍半以上。

如果不單指大衆圖書館，而以所有一切圖書館（國立公共圖書館、科學圖書館、專門學校和一般學校圖書館等）來說，那末它的數目：一九三九年初在蘇聯是二十四萬零七百六十五個，它的藏書總量達到四億四千二百萬冊。

在偉大衛國戰爭年代裏，圖書館加强了自己的羣衆鼓動工作，改善了給居民解答問題的工作，幫助工農業新幹部提高他們的生產熟練程度，對醫院裏的傷病員供應書籍，擴大了流通工作和送書制（註）。

圖書館善於推動所需要的圖書，這對於蘇聯人民對祖國履行愛國主義的天職是大有幫助的。

在戰後年代，自從頒佈了「一九四六——一九五〇年恢復與發展蘇聯國民經濟五年計劃法令」時起，圖書館就開始了關於五年計劃和有助於其完成和提前完成的書籍的廣泛宣傳工作。

聯共（布）黨中央關於思想問題的決議（「關於『星』與『列寧格勒』兩雜誌」、「關於話劇院

（註）按即由圖書館工作人員將書送到讀者家中去，並酌收車資。

的劇目和改進的方法」、「關於電影『偉大的生活』」等等）是蘇聯人民思想政治生活中的巨大事件，同時也在包括圖書館員在內的全體思想戰線上的工作人員面前提出了新的任務。

遵照聯共（布）黨中央的決定，圖書館必需提高自己工作的思想政治水平，特別着重用活的蘇維埃愛國主義精神教育讀者。

由於擁有極豐富的藏書，我們的圖書館就有可能把蘇聯人民最偉大的成就告訴讀者。這些成就使得蘇聯人民在全世界居於首要地位，他們是成爲進步理論和先進思想的體現者，是爭取人類美好將來的戰士。

列寧主義——最先進的徹底革命的學說，爲爭取共產主義而鬥爭的强有力的思想武器——是俄國和全世界文化的最高成就。

宣傳馬列主義永垂不朽的經典著作是圖書館的基本的、同時也是最重要的任務。

蘇維埃文藝是「世界上最先進、最革命的文藝」（日丹諾夫）。

使讀者熟悉那些刻畫着斯大林時代新人物形象的最好的蘇維埃文學；熟悉那些號召爲人民服務的俄國古典文學的豐富遺產，是圖書館的思想教育工作中頂現實的任務。

自從聯共（布）黨中央全會（一九四七年二月）頒佈了關於戰後年代提高農業辦法的決議以後，圖書館就努力於農業書籍的宣傳。很多圖書館在幫助農業方面，在對集體農莊、國營農場、拖拉機站的農業家和領導者，以及普通工作者供應農業技術、動物飼養技術的圖書方面，都有了實際的成績。

在一九四八年七、八月間召開的列寧全蘇農業科學院會議以後，大衆圖書館特別着重於宣傳先進的米丘林學說，加强流通和推薦季米良捷夫、米丘林、多庫洽也夫、維廉姆士和李森科等人的著作，和關於米丘林主義者的經驗和成績的書籍。

圖書館做了許多工作，以使集體農莊莊員、國營農場及拖拉機站的工作人員認識斯大林改造自然計劃；一九四八年十月二十日，蘇聯部長會議與聯共（布）黨中央的具有歷史意義的決定裏，即「關於種植防護林，實行禾草輪作法，建設水池與水庫；以保證蘇聯歐洲部分草原與森林草原地帶高度與固定的豐收」的決定裏，所表達了的斯大林改造自然計劃。

由此可見蘇維埃人民經濟政治生活和文化生活中的每一事件都反映在圖書館的活動中，這也就是說圖書館經常用當前的政治的科學的內容充實自己的工作。

密切聯繫人民，幫助勞動人民完成黨與政府提出的一切任務，生動地響應一切鼓動蘇維埃輿論的現實的事件，——這一切都是蘇維埃圖書館的傳統，都是圖書館文化教育活動的基礎。

圖書館員應起的作用和他的職責是被圖書館的文化教育任務所決定了的。但，有些人有不正確的想法，把圖書館員的工作歸結爲單純技術性的職務：辦理借書和借書登記；辦理還書和做一個還書的記號。

「圖書館員不是簡單的技術工作者，不是機械的傳書者。他是布爾什維克文化的宣傳員和鼓動員。他的全部工作都必須滲透着布爾什維克的思想性和黨性。」（註一）

「在蘇維埃圖書館工作者面前擺着一個巨大而光榮的任務，這就是：幫助我們祖國的勞動人民通曉包括全人類所創造的一切好的東西在內的布爾什維克文化。」（註二）

爲了完成這重大的任務，圖書館員必須是具有文化的，在政治上有修養的人，必須熟知而且愛好圖書，並且善於把它運用到工作上去。

克魯普斯卡婭是這樣規定圖書館員的作用的：

「圖書管理員是圖書館事業的靈魂，是很多事情的樞紐，他必須是圖書館事業的熱忱者，必須善

於對廣大讀者工作，精通圖書館工作方法並會運用這些方法來組織一切圖書館工作。」（註三）

圖書館員應當接近居民，瞭解讀者，留心讀者的要求，參加本區和本村的社會生活。圖書館員不僅限於在館內出借圖書，還要把書報送到生產區、田野營和集體農莊莊員的家裏去。還要力求利用藏書幫助居民解決各種實際問題（例如：春耕和收割工作等等）。

圖書館員必須吸引社會人士注意圖書館工作，利用圖書館培養積極讀者，並通過他們的幫助盡量地展開並改進向居民供應圖書及其他出版物。

（溫穎譯自捷尼西葉夫著「大衆圖書館工作」序言）

（註一）「圖書館事業」。一九三七年八月三十一日眞理報社論。

（註二）同上。

（註三）克魯普斯卡婭，「圖書館工作」論文集。頁七，一九四〇年國立圖書館目錄出版局。

區圖書館文化教育工作的任務和內容

我們蘇聯的圖書館，在任務、思想性、工作原則、形式及方法上，根本不同於資本主義國家的圖書館。資本主義國家的整個思想意識機構，都是這樣的觀點和觀念，即：羣衆的意識必須服從於剝削階級的思想意識。

蘇聯圖書館之所以不同於資本主義國家圖書館，在於它執行宣傳關於自然和社會的眞正科學知識的崇高任務。蘇聯圖書館絕不容許宣傳像資本主義國家所宣傳的那樣狹隘的民族主義，對人的憎恨，種族的歧視，宗教神秘的書籍，資產階級、市儈階級的文獻，低級的、鄙俗的文獻。

在蘇聯，科學和文化在人類歷史上是第一次爲人民服務的，是人民手中建設共產主義社會的强有力的工具。

我們讀者的興趣是多種多樣的，是多方面的。「我們人民對於一切，對於整個自然，對於整個人類的世界，首先是社會主義，都感到興趣。」（莫洛托夫語）

蘇聯圖書館可以充分滿足這些要求。

在從社會主義過渡到共產主義的各種條件中，具有特別的決定性的意義的是：進行對羣衆的共產主義教育，進行完全消滅人們意識中的資本主義殘餘的堅決不懈地鬥爭。社會主義的思想意識，可以使蘇維埃社會迅速地前進，增加蘇維埃社會的力量和威力。

列寧主義——最先進的、徹底革命的學說，爲實現共產主義而奮鬥的强有力的思想武器——是蘇聯文化和全世界文化的偉大成就。宣傳馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的著作，就是圖書館的基本而

且最重要的任務。

培養共產主義積極建設者，首先就是培養人們熱愛蘇維埃祖國，它的文化和傳統。我們的圖書館藏書很多，所以有可能把蘇聯人民的偉大成就介紹給讀者。這些偉大成就，使蘇聯人民在世界上頭一個成爲具有最先進思想的人，成爲爭取和平、人民民主、社會主義的戰士。

圖書館的主要事業是普及蘇聯文化的成就。圖書館在羣衆中推廣蘇聯學者的先進理論，工業和農業革新者的經驗，宣傳最好的文學著作；協助讀者進一步提高他們的文化水平，生產積極性；使科學、技術、文學、藝術的新的成就成爲廣大羣衆的財產。

我們最有名的學者的著作，生產革新者及斯大林獎金獲得者的經驗，必須使所有的蘇聯人民都知道，在這方面，我們的圖書館是可以給予很大的協助。

和領導爲爭取和平而進行堅決不懈地鬥爭，反對帝國主義的民主陣營相對立的，是以美國統治集團爲首的，挑撥戰爭的匪徒們的陣營。宣傳揭發他們的罪惡計劃的書籍，也是我們圖書館的最重要工作。

圖書館宣傳地理書籍時，也就是幫助讀者更好地認識他們的祖國。最近幾年來出版許多天才的著作，這些著作顯著地描寫了我們國家的廣大無邊的土地、自然財富，和在蘇維埃政權的年代中所進行的偉大改革。

每一個圖書館都有可能滿足蘇聯讀者對祖國過去歷史的興趣，把描寫俄國人民過去的英勇的書籍介紹給讀者。

選擇適當的書籍，給讀者介紹蘇聯各族人民在蘇維埃政權年代中所走過的道路，和蘇聯人民在人類面前具有世界歷史意義的貢獻，特別重要。

× × × ×

聯共（布）黨中央委員會在一九四四年頒布了「關於組織科學教育的宣傳」命令後，圖書館加强了推廣自然科學書籍的工作，完整地補充了自然科學方面的圖書，經常舉行以自然科學爲主題的圖書展覽會等等。但是在這個工作中還存在着許多缺點，特別是在宣傳科學無神論的書籍方面。但科學教育書籍是與宗教偏見和迷信作鬥爭的强有力的武器，這些書籍幫助勞動人民樹立科學的唯物主義的世界觀。揭露宗教思想的與勞動人民爲敵的非科學的本質，是宣傳科學知識方面最重要的任務。圖書館裏有許多使讀者，特別是集體農莊莊員們可能發生興趣的書籍，引起他們對自然科學知識的興趣。

區和村圖書館的宣傳科學教育書籍的工作，必須是經常的和有系統的。圖書館在這方面應該與講演小組建立密切聯系。

圖書館必須幫助講演人準備講演詞，供給圖書館已有的書和用圖書館館際圖書互借證所借來的書。每一圖書館員的直接的和絕對的義務，是無條件地供給講演人必要的書籍。圖書館宣傳與講演題目有關的書籍，在深入和鞏固講演裏的知識工作上可以起很大作用。

區和村圖書館與講演小組密切聯系的工作，將促使更廣泛地推廣政治和科學知識，這些知識，武裝蘇聯人民爲建設共產主義社會而奮鬥。

× × ×

我們的讀者雖然有各種各樣的興趣和各種要求，但是他們有一個共同的興趣和一個共同的目標，就是要積極和有效地參加祖國建設共產主義社會的工作。因此，圖書館員應該爲每一個讀者介紹、選擇和幫助他認識他的事業的社會意義，使讀者掌握生產的理論基礎的書籍。在目前農業發展階段上，當集體農莊有組織地並在經濟上鞏固起來的時候，當拖拉機站和國營農場具備了最新式機械的時候，把

蘇聯農業科學上的現代成就和最近幾年來先進的在實踐中所積累的豐富經驗，宣傳並貫徹到所有國營農場、集體農莊和拖拉機站工作中去的問題，有了重要的意義。

宣傳科學成就和先進經驗，並把它貫徹到生產中，以及有系統地提高集體農莊莊員、拖拉機站和國營農場工作人員的農業飼養技術知識的水平，是國家很重要的工作，是農業領導上不可缺少的一部分，也是提高農作物和農業各方面不斷上昇和發展的重要條件之一。

最近，農業飼養科學的宣傳，特別是關於米丘林的農業生物學的問題，以及社會主義農業和畜牧業的先進者的書籍的宣傳工作，顯著地加强了。區和村圖書館廣泛舉行朗誦會、集體討論、讀者座談會等。這種工作還應該更大規模地進行。區文教科必須協助區和村圖書館，將宣傳農業飼養知識的工作，提到更高的水平。

農業書籍的宣傳，必須能動員村勞動者執行黨和政府的決議。因此，對最近規定農業當前任務的決議的宣傳，必須要特別注意。在蘇聯部長會議和蘇共（布）黨中央委員會一九五〇年三月二十四日頒布的「關於執行蘇聯部長會議和聯共（布）黨中央委員會一九四九年四月十八日頒布的『發展集體農莊和國營農場有生產力的畜牧業三年計劃（一九四九——一九五一年）』」的決議中，曾强調了文教機關在培養畜牧業幹部工作上所起的作用，建議加强宣傳米丘林的農業生物科學的成就和畜牧業先進經驗。領導大規模集體化農業是一件複雜的事，這件事要求集體農莊的主席、農學家、畜牧場領導者、工作隊長要有相當的政治和農業技術的教育，和集體農莊建設原理的知識。因此，區和村圖書館的最重要任務，是幫助集體農莊的領導幹部，掌握集體農莊建設原理和集體農業的領導經驗，用米丘林農業生物學的知識來武裝他們。

× × ×

蘇聯文學，在培養人民愛國主義和高尚道德品質教育中，起了很大的作用。大概沒有一個這樣的圖書館，它沒有組織過關於蘇聯作家的卓越著作的讀者座談會。

我們的讀者積極有效地體會文學作品的精神，在這裏尋找他們所關心的問題的答案。以那些作爲在與困難作鬥爭時的布爾什維克的堅忍不拔的榜樣，作爲無限忠實於人民、黨和偉大斯大林的榜樣的主人公爲自己的模範。

蘇聯文學反映了俄國十九世紀寫實主義文學的優秀傳統。我們的圖書館必須把俄國古典文學的最豐富的遺產，它的爲人民服務的高尚理想介紹給讀者，特別是給青年讀者，指出古典文學的偉大和它的世界意義。

（節載自保達保夫、沙弗諾夫合著「區圖書館工作」第五章第一節，莫斯科國立文教書籍出版局，一九五〇年出版）

人民民主國家圖書館工作的新任務

人民民主國家圖書館事業的發展，主要是依據蘇聯所開拓了的道路，及被社會主義建設諸項任務所決定了的道路。因此，人民民主國家圖書館所執行的任務是和以圖書館作資產階級統治武器的資本主義國家圖書館的任務完全相反的。

資本主義社會的圖書館，完全服務於剝削階級的需要，它在人民中間傳播那些企圖把勞動人民變爲赤貧落和愚昧，並使之成爲資本家的溫馴奴隸的書籍。

人民民主國家圖書館主要的任務是：使配合社會主義社會積極建設者的教育的書籍，流通到最廣大的人民羣衆中間去。

這些新的任務，要求圖書館所有的工作有根本上的改進。

在共產黨、工人政黨和政府的領導下，人民民主國家建立了新的社會主義型的圖書館。利用蘇聯的豐富經驗，使得它的進程進行得容易而迅速。

人民民主國家共產黨、工人政黨和政府的領導者們，十分重視圖書館的建設，在自己的演說裏不止一次地提到圖書館的工作。

保加利亞的人民領袖季米特洛夫同志，很注意「人民閱覽室」的工作，這些古老的保加利亞社會的文化教育組織，「人民閱覽室」在從土耳其的束縛下爭取民族解放的鬥爭中，起了很大的作用。一九四六年在人民閱覽室管理人員的聯席會議上，他强調了「人民閱覽室」的基本任務是同反動派鬥爭。他說：必須特別注意閱覽室工作的內容，「人民閱覽室」應當接受廣大社會和國家的幫助，並將自己的工作與其他組織機構配合起來。

自己的工作與其他組織機構配合起來。

一九四九年六月二十日，距他逝世前不多幾日，季米特洛夫同志給「人民閱覽室」工作者，留贈了遺言，發表在「共產力斯」雜誌第十四期，一九四九——一九五〇年間：

「我們這些閱覽室，在我們人民的文化史上有着很大的貢獻，現在必須使它變成全國各地文化和教育眞正的策源地，及人民中間的政治和科學知識的不倦的推行者」。

波蘭共和國總統貝魯特一九四九年五月二日出席華沙斯維爾柴夫斯基將軍工廠的圖書館開幕式，作了關於人民文化爲社會主義鬥爭的演說。

羅馬尼亞部長會議主席格羅查，於一九五〇年初，在出席羅馬尼亞文化宮工作者會議上，提出這些文化宮網的迅速發展，特別是在鄉村地方的發展。他强調指出說：文化宮是在教育羅馬尼亞人民愛祖國，愛羅馬尼亞人民偉大的朋友——蘇聯。

這些言論很清楚地表現了對人民民主國家圖書館所提出的要求。圖書館應當變成一個宣傳政治和科學知識的中心；變成廣大勞動羣衆的一般教育和政治教育的策源地；應當在人民中間培養愛國主義精神，愛護世界上進步的堡壘——蘇聯；與反動派進行積極的鬥爭；應當將自己的工作同其他國家及進步的社會團體緊密的聯系起來。

爲了全面改進圖書館事業，以適應這些要求，必須同資產階級觀點進行有系統的鬥爭。反動的力量並沒有放下武器。他們的顚覆性的活動，常常以圖書館工作是一個超政治的工作的「理論」僞裝着。這個「理論」阻碍了圖書館員們明白他們在人民民主國家工作的任務。並且給階級敵人利用個別圖書館進行破壞的機會。例如：在捷克斯洛伐克一些舊的人民圖書館內，他們工作的重新改組，被隱藏在教育部機關裏的反動分子有意的阻碍着，所以到一九四八年還不能滿足人民羣衆的要求。在他們

的存書裏遙，進步的書籍很少，他們的領導人站在圖書館「超黨派」的立場上，而實際却是替反動派服務。

人民民主共和國成立的最初幾年內，在圖書館的藏書裏，令人感覺不出對新任務的明確的理解，甚至還崇拜美國圖書館事業的組織方法，不充分地學習蘇聯的經驗。有的還醉心於圖書工作的純技術觀點。許多圖書館員的「超政治」思想，都表現在不注意有思想毒素的書籍，及不注意把毒素書籍由存書中清洗出去的工作；不充分的吸收工農出身的新讀者，不能滿足讀者們的要求。

就像在我們的國家從蘇維埃政權建立的頭幾年，在布爾什維克黨和列寧親自的領導下，對文教工作中的「超政治」思想展開過有力的鬥爭一樣，在人民民主國家，尤其是在最近，應認眞肅清這種有害的「理論」。在圖書館工作者的會議上，在爲他們組織的訓練班的講義裏，在印刷品的上面，應嚴格地强調「超政治」思想與圖書館工作的新任務不能相容。

在與圖書館「超政治思想」鬥爭的口號下，一九四八年五月召開了一個大規模的捷克和斯洛伐克圖書館工作者會議，會議決定：「我們儘可能在最短的時間，把圖書館建設成廣大的勞動羣衆政治教育的中心；人民民主政權擺在人民面前許多任務，我們以自己的工作來幫助這些任務的完成。我們要這樣地改進工作，以使圖書館成爲我們人民社會主義教育眞正的中心」。與駁斥「超政治思想」的同時，大力開展圖書館新任務的解釋工作。

捷克斯洛伐克人民陣線行動中央委員會代表在這個會議上作了人民民主國家文化和教育的報告，他說：「圖書館的工作是重要的政治工作，他的工作是同政治文盲作鬥爭，吸引青年到人民民主方面，爲了完成和超額完成計劃而鬥爭，助成社會主義競賽的發展」。他說：「圖書館員應當會介紹那些回答讀者問題的書籍，（「將來是戰爭還是和平？」「將怎樣劃分土地？」）會指示讀者關於蘇聯鄉

村變化的書籍，以使捷克斯洛伐克的農民更好地理解各種事件，以適當書籍的力量幫助知識分子根絕他們的「兩面性」，首先介紹斯大林關於知識分子的言論，這些言論發表在捷克斯洛伐克共產黨中央機關雜誌『特瓦爾巴』上。

一九四九年在索菲亞圖書館夏季講習班上，次維達諾夫在以「保加利亞和蘇聯圖書館事業的組織」爲題的報告中，這樣的規定了保加利亞大衆圖書館的任務：

一、幫助讀者研究馬克思列寧主義，宣傳馬克思、列寧主義經典作家的，以及保加利亞的馬克思主義者：布拉格耶夫、季米特洛夫、克拉洛夫等的著作和傳記。

二、宣傳和說明祖國陣線政府保加利亞共產黨和地方蘇維埃的一切政策和指令，並協助其執行。

三、給羣衆講解國際局勢。

四、進行培養新的人——社會主義社會的人的思想教育工作。

五、幫助勞動人民以自學的方法提高社會文化水平。

六、推行健康的進步的文藝書籍。

這就是人民民主國家圖書館新的任務，圖書館的工作者們要以最大限度的努力去認識它。

（李哲民譯自拉齊柯娃著「歐洲人民民主國家的圖書館事業」第一節）

圖書館的羣衆工作

一、圖書館群衆工作的任務

圖書館除了在借書和閱覽方面爲個別讀者服務外，還要進行羣衆性的工作。圖書館羣衆工作的內容是根據布爾什維克鼓動和宣傳工作的一般任務和當前任務來決定的。圖書館應有系統地給居民報導政治情況，使他們個個曉得蘇聯人民的勞動功績，給他們解釋黨和政府的決議，向他們宣傳馬克思、列寧主義經典著作，介紹蘇聯優秀文藝作品中令人永難忘掉的斯大林時代的新人物形象，並幫助他們獲得各種科學和技術知識。

每當區裏開展政治經濟運動或每逢富有特殊意義和值得紀念的日子，圖書館都應積極參加活動，組織集體活動並推荐適當的書籍。圖書館羣衆工作的特點就是要結合已出版的宣傳品，即書籍、報刊、小冊子進行工作。這種工作的直接效果就應該是使讀者對所推荐的作品的要求量提高。

但是圖書館不要以爲勞動者讀完推荐的書籍和報刊就心滿意足了。還要進一步注意他們讀後的實際效果，還要幫助他們完成蘇維埃國家當前的全部任務。

例如，在偉大衛國戰爭時期，有許多圖書館組織了防空小組進行鼓動工作，募集基金鞏固國防，總之，使讀者用實際行動支援前綫。

戰後，圖書館利用羣衆工作，利用宣傳現有的政治、技術、農業作品，協助國家恢復國民經濟，爭取在第四年完成五年計劃，並協助國家提高農業生產量。

圖書館應採用各種辦法進行書籍的宣傳工作。圖書館羣衆工作最普遍的方式，主要就是以下幾種：閱報牌；圖書展覽會；宣傳畫；朗誦會；文藝晚會。

二、閱報牌

斯大林同志的富有歷史意義的言論、演說和報告，以及黨與政府的決議，都是一貫在報紙上發表的，這些文獻每一個勞動者都應該熟悉了解。

報紙每天都要向居民報導當前時事，國際形勢，農業先進者的成就與經驗，工業、運輸業的斯達漢諾夫式工作者以及科學、技術、文藝的最新成就。

每個大衆圖書館都應組織讀者讀報。普及讀報的最簡單方法，就是把報紙貼在或掛在閱報牌上，供大家閱讀。

「閱報牌是進行政治工作的一個主要方法。我國勞動者的政治積極性從來沒像現在這樣大。每個人都渴望看到布爾什維克式裝愛國志士建立新功績的眞誠而重要的內容。做到使人人都能充分而普及地享受報紙，乃是一個嚴肅而重要的任務。」（一九四三年四月十日眞理報）

閱報牌不僅要在圖書館室內設立，而且還要在室外設立，例如在圖書館門前，在公共場所以及在行人往來的地方。

閱報牌上的報紙應天天更換。新報紙來到後馬上就要換上。在任何情況下是不允許閱報牌空而無報，或貼着過時的報，但這種現象仍是時常有的。

雖然，乍一看，粘貼報紙好像是件簡單的事，但也是需要一定技術方法的。

一九二一年四月二十二日黨中央委員會在論鼓動作品發行問題的文件裏會這樣具體建議過：

在粘貼報紙時要注意下列幾點這是有相當意義的：（1）選擇羣衆最易到的地方；（2）防止雨水或損壞；（3）地點要有適當陽光（但應避免太陽地，切忌在陽光不好的地方）；（4）粘貼的高度；（5）漿糊的黏固性；（6）報牌上安裝玻璃和利用商店櫥窗。這些事必須盡可能講求實效，並注意對讀者是否方便。

因而，圖書館的第一個任務，便是利用閱報牌使廣大的各界人民都能看到報紙。圖書館內部閱報牌的旁邊，可掛上一張或數張地圖（如蘇聯地圖、東歐地圖等）。報紙上的文章內，時常有羣衆不能了解的名詞（例如：附屬國、批准、同謀犯、歧視等詞），爲了便於讀者了解報紙內容起見，圖書館應在閱報牌旁邊掛上一張當天報紙上的名詞解釋表。勞動人民讀報時，常常碰到有關外國史地、蘇聯歷史以及現在與過去政治活動的種種問題。爲了幫助讀者讀報，有些圖書館在閱報牌的旁邊掛上小小的一張推荐書參考目錄，有時也可掛上小型的參考性宣傳畫。

總之，推荐必要的補充讀物——例如：書和報刊上的文章——乃是進行讀報工作的任務之一。除閱報牌以外，圖書館還要備有報紙剪貼牌或「最後消息」牌。

剪報時不要從僅有的一份報上來剪，而是要從有重份的報上來剪。因爲圖書館的每一種報紙，都要保存一份完整無缺的。

無論閱報牌或剪貼牌都應有固定的分欄，例如「黨和政府決議」、「國際形勢」、「目前政治與國民經濟問題」、「科學與技術」、「文學與藝術」等欄。此外，還必須設地方大事專欄，如「本省報導」或「本區近況」。從報紙剪下來的文章和短評應該找些照片、揷圖、漫畫或其他有關說明的材料來配合，以便利讀者能了解全貌。

剪貼牌上也可以增闢這樣一項，例如：「蘇聯農業中的先進工作者」、「斯大林獎金榮膺者」、「選舉當地斯達漢諾夫工作者」、「播種運動」等。

除一般性和地方性的材料外，還要增闢專題消息欄，例如：關於本區農業工作方法的報導，關於本區工人與集體農莊莊員完成社會主義義務工作的報導。

每當有新論文、短評、消息發表後，就要把專題消息欄的材料撤換下來。

剪貼報紙的工作，還可以增加推荐小冊子和刊物，以及掛出各種作品的目錄單來配合。

專題消息欄的工作，也可以採用流動方式進行，例如在田野營、文化館、農村俱樂部和閱覽室，輪流報導宣傳。

更換下來的剪報不要毀掉，而是要好好保存起來，放在備有網目的夾子裏或冊子裏。讀者可隨意翻閱參考，這對鼓動員、宣傳員以及講解員是很有幫助的。夾子或冊子的網目類別應與牌上分類大致相同。

讀完閱報牌的材料後，讀者可進行漫談、討論、交換意見。在這種情形下，鼓動員和講解員來參加是再恰當沒有了，因爲他們能幫助讀者更進一步分析讀過的材料。爲了做好這一任務，負責閱報牌的同志應該規定出鼓動員和講解員的值班制度。

有了報紙上各種材料的宣傳，再加上鼓動員的生動解說，所收到的效果一定很大，所以這是做羣衆政治工作的一個很有力的方法。

三、圖書展覽會

爲了大力宣傳圖書，圖書館應舉辦圖書展覽會，其目的在於引起讀者對各種作品的注意，使他們

有可能看到各種圖書的梗概，使他們了解書的大意，並使他們免於盲目選擇自己需要的書，而是根據直接觀察的辦法來選擇。

開展覽會首先要用的東西就是書架，如果沒有書架，則可以用一些帶橫板條的木板（膠板）代替。每個圖書館都應經常舉辦圖書展覽會。

展覽的新書須按照一定次序和門類放在架子上，例如：社會政治圖書、生產技術圖書、農業與自然科學圖書、文藝作品、兒童讀物等類別。

凡不能訂閱大量期刊的農村圖書館，可以在舉行新書展覽會的時候，開闢園地，展覽期刊。而城市和區圖書館則必須有經常的新刊展覽會。展覽期刊也要按照一定規格佈置，例如社會政治類，文學藝術類等等。

圖書館除了展覽新書和期刊外，還要舉行專題性的展覽會。

圖書展覽會應當反映能引起蘇聯整個社會注意的專題，或對自己本區、本省或本集體農莊有特殊意義的專題。斯大林選集每出一卷，對蘇聯人民的思想生活，都是非常重要的事件，因此，圖書館就需要舉行與這部最優秀的作品有關的圖書及報刊文章的展覽會。

圖書館必須配合政治經濟運動舉辦展覽會。每個農村圖書館都應舉行農業作品展覽會，展覽的作品以農業工作的進度來決定。

大衆圖書館應利用展覽會紀念每個有重大意義或可資紀念的日子，以及蘇聯人民生活中的每件大事，例如：在公佈一九四六——一九五〇年恢復與發展蘇聯國民經濟五年計劃法案以後，每個大衆圖書館都組織了圖書展覽會，介紹戰後斯大林五年計劃。圖書館還應利用展覽會宣傳戰後提高農業產量的任務，如「斯大林改造自然的計劃」、「布爾什維克發展公共牲畜事業的計劃」、「爭取高度產

量」等等。

例如：克里米亞省圖書館就會舉辦過關於「爭取高度產量」的作品的大型展覽會。會上陳列的農業書籍與論文達三百種之多。同一展覽會上還附設了關於克里米亞省發展農業任務的各種材料——包括圖書、報刊論文、集體農莊莊員的社會主義工作競賽以及農業工作方法等材料。

古比雪夫的列寧兒童圖書館，在紀念偉大十月社會主義革命三十週年的時候，會以下列各種專題舉辦過展覽會，就是：「優秀布爾什維克的生活」、「傳聞中的光榮城市」、「國內戰爭時期的英雄」、「要熟識自己的故鄉」。

由於聯共（布）黨中央委員會對科學作品的宣傳工作做了決議（一九四四年），於是各圖書館就在科學作品的宣傳工作上活躍起來了，這在各圖書展覽會的標題上可以看出來。例如：克拉斯諾巴克夫區圖書館便用過這樣標題開圖書展覽會：「地球上生命的起源」、「太陽——地球上生命的源泉」、「行星上有生命嗎？」、「人類的起源」等。

那麼怎樣舉辦專題性的圖書展覽會呢？

在確定專題性質以後，需要做一個簡單的計劃，也就是分類表或小標題一覽表。

按着原定計劃參照圖書索引和推荐的書單，挑選需要的書籍。此外，除書籍以外，還可以找些期刊、報紙或剪報來配合。

接着要注意的是，有些新到的書和論文還沒有及時編入圖書索引，因此，就要查看圖書目錄和書架子。

圖書展覽會的基本工作是選書、選報刊文章以及按專題性質加以分類編排，但這還不够，還需要注意專題的介紹工作和會上的佈置工作。至於展覽會的宣傳工作，則可以找些標語和引證語來配合

了。

展覽會的某些部分名稱是以問題形式寫出的，這種情況就需要用一些引證語來回答。

選好圖書和有關主題的材料以後，就可以開始進行佈置工作。在一條長方形的紙板上或結實的厚紙上清楚地寫上展覽會的專題名稱、各欄的標題、標語，然後把這些寫好的東西分別編訂在不同的板子上，這些板子就是放書的地方。

此外，要選更多的有關材料——引文與摘錄——寫在另外一張單子上，其大小與中等開本的書或小冊子大致相似。

爲了把展覽會佈置得堂皇美觀，可以在書的上面或書與書之間放些像片、插圖、照片、宣傳畫或其他有圖片說明的材料。

有時，在書的中間，要適當地加上一些地圖、圖解等。這些材料對展覽會的外觀和內容都有極大的貢獻，對主題的表達更有幫助。

有時可以陳列一些其他形式的物品來配合佈置展覽會，例如：在「藥材植物的採集」展覽會上，就可以放些介紹觀衆採集的植物樣品。

固然，我們要把展覽會開得生氣勃勃，但也不要把有關的材料和圖片都堆上去，我們應該做到使會上的書刊、小冊子佔主要地位，其他只做陪襯。

圖書館有義務給讀者解釋展覽會上的圖書，介紹內容並宣傳閱讀這些書籍的益處。

爲了達到這個目的，圖書館應該編製一些簡單書評，寫在卡片上。然後把卡片附在書裏或書的下端。

展覽會上所編製的簡評卡片必須做到恰當合適。因爲有些圖書館公佈的新書公報就是根據這個書

評來的。

在書的上邊或書裏面還可以放些從報紙剪下來的書評和批評性論文以及讀者的批評函件。展覽會要不斷更換內容，就是說，要去掉陳舊的換上新的。展覽會內容一失掉應有的作用，就要換上新的材料，也就是更現實的主題。

爲了引起讀者和居民對圖書展覽會的注意，圖書館應以佈告、登報以及在借書時間用口頭等多樣方式進行宣傳工作。

在展覽會進行的時候，應同時進行圖書評介和圖書講解工作。當讀者羣衆來到會場以後，館員就開始給他們介紹各書的內容，總而言之，把展覽會主題的作品，略加評述。展覽會應建立讀者積極分子值班服務的辦法，負責講解工作。

展覽會有宣傳書籍的義務，因而它應該發生使圖書出借量增加的效果。所以每天都要注意讀者對展覽會的反應，注意他們是否對展覽的書籍感到興趣，是否想借閱與展覽會主題有關的書籍。

四、圖書館宣傳畫

圖書館鼓動讀者閱讀好書的直接辦法，就是利用宣傳畫。圖書館的宣傳畫與一般的宣傳畫是不同的，原因在於它能指出、介紹並宣傳有關某種問題的作品。

圖書館編製的宣傳畫，種類最爲複雜，包括社會政治和歷史類（關於列寧、斯大林傳記，關於戰後五年計劃的完成，關於提高農業產量，關於我們祖國的英雄史實），農業類（園藝學必讀、牲畜業必讀等等），生產技術類（鉗工必讀，鑄工必讀，齒刮工必讀），自然科學類（天文學發明者，偉大和嚴肅的自然現象，天氣預測等等）。圖書宣傳畫應常常宣傳祖國科學家的作品。

宣傳畫主題與圖書展覽會的主題要大致相符。但是展覽會的書的種類很多，內容複雜，非宣傳畫所能做到。宣傳畫常被用來宣傳兩三種、有時一種科學作品或文藝作品。凡榮膺斯大林獎金的每部作品，都可以做爲圖書館宣傳畫的主題。

宣傳畫要宣傳個別作家的作品，卽蘇聯人民的古典作品和其他蘇聯的現代文藝作品。此外，除了宣傳書籍的宣傳畫以外，圖書館還可以採用關於工作方法方面的宣傳畫，例如：「目錄使用指南」（按字母或按分類），「怎樣選擇書籍」、「怎樣讀書」等。

確定宣傳畫主題以後，便要着手製訂圖案。宣傳畫要大體加以分類，依此搜集剪報材料，做出必要的摘要並標出宣傳畫圖案上的材料來源。接着，我們要注意的，就是宣傳畫要給那些讀者服務的問題。如果宣傳畫的對象文化程度較低，那末引用有關原書的材料就應該少些，內容也就應該簡單容易。

相反，如宣傳畫對象是文化程度較高的讀者，那末它的內容就要充實複雜些。

此外，要按宣傳畫主題的性質選擇一些作品來配合宣傳畫，其方法可以利用推荐的書單、圖書索引及其他圖書參考資料，查看圖書目錄和書架。

編好所要採用的圖書名單以後，就要解決如何把書單配合在宣傳畫上。

如果我們決定利用書的封面，那末在選好以後，便在宣傳畫圖案上標出封面所要佔的空位來。

倘圖書的封面不可能具體附在畫上，或不能用筆畫出來的時候，那末就只好把書名寫在宣傳畫上並附一個簡單書評。

對於文化程度低些的讀者，頂好把書的封面或封面畫具體描出來；而對文化程度較高的讀者，只供給一些書的目錄單就行了。

宣傳畫應該佈置的藝術美觀，可利用寫好的標語，圖畫、插圖，圖解來襯托。

宣傳畫應該佈置的藝術美觀，可利用寫好的漂亮標語，圖畫、插圖、圖解來襯托。圖書宣傳畫的內容，首先是以一般宣傳畫做基礎，然後補充書的封面和書單。

佈置圖書宣傳畫須富有藝術天才，尤其在個別部分更要雅緻巧妙。

如圖書館本身沒有富有藝術天才的同志，那末就邀請讀者羣衆來幫忙，如圖畫教員、製圖員。倘館內無人書寫大型印刷體字，那末可從用過的宣傳畫剪下來重新利用。

宣傳畫可普遍在圖書館的日常工作中使用，並可以利用它在流動圖書館、紅色俱樂部、田野營等宣傳書籍。

宣傳畫是圖書出納室和閱覽室必不可少的東西，但應避免掛在一堆，更不可掛的滿牆都是。陳舊過時的宣傳畫，應及時取下換上新的。

五、朗誦會

朗誦會首先是爲文化程度較低的讀者服務，目的在於使他養成愛好讀書的習慣。每次朗誦會完了以後，照例要進行講解工作，幫助聽衆分析讀過的東西，把論文或故事內容與當前的政治經濟任務結合起來。有時也要適當地給文化程度較高的讀者組織朗誦會。例如：優秀的大作品問世以後，圖書館就可以舉辦集體閱讀。當邊區讀者羣衆所愛好的中央報刊到達邊區以後，當地圖書館就應組織朗誦會儘速滿足他們的慾望。

朗誦的主題——首先必須有計劃地進行朗讀報紙發表的黨和政府領導同志的報告、演講、報紙社論、決議與法令、國際述評、短評及其他材料。

由於有計劃地朗誦了報紙上的文獻，聽衆會自然產生一種想進一步了解這些材料和其他問題的慾

望。爲此，圖書館便應舉辦朗誦會，朗讀一些書籍、小冊子和期刊論文。圖書館可與農業工作者取得聯系，舉辦農業技術和動物學方面著作的朗誦會。朗誦材料可取自「眞理報」、「消息報」、「社會主義農業」等報，或「集體農莊生產」雜誌。關于過去俄羅斯人民英雄事蹟和關于我國偉大祖先的文藝作品及科學通俗讀物，聽衆特別感興趣。

朗誦會應特別着重蘇聯的作品。伏爾加省的布利西克斯寧區的圖書館在這方面做的堪爲模範。到今年現在爲止它曾舉辦過三、〇五〇次朗誦會，這些全是使居民認識蘇聯文藝佳作的最好方法。有些區圖書館和村圖書館過去和現在廣泛地進行了朗誦會，朗讀小說，如法捷耶夫的「青年近衛軍」，西蒙諾夫的「日日夜夜」，潘諾娃的「旅伴」，波列伏依的「眞正的人」，巴甫連柯的「幸福」。這些作品和近年榮膺斯大林獎金的其他作品，應適當地列入城市圖書館、區圖書館和農村圖書館的朗誦節目中。

但要考慮，上述作品部頭大，但還需要整個一系列地朗讀。有時就是由於部頭大，就不得不摘要節讀或選擇篇幅不大而內容又十分完美的作品（短篇小說、短評）。

朗讀的材料不限于散文，詩和散文詩也可以。例如：特瓦爾道夫斯基的「瓦西列·切爾金」，涅道格諾夫的「國營農場的旗幟」，格列巴契夫的「布爾什維克集體農莊」等。

朗讀詩體作品時，需要有特殊藝術天才，因此，要邀請當地劇院的演員，戲劇小組的組員，和一般富于表情的人做朗誦員。

經驗告訴我們，圖書館朗誦的主要材料是報紙（論文、短評、隨筆）材料和文藝作品。但是範圍還是應該廣泛一些，就是說要進行朗讀政治與農業小冊子，通俗科學讀物以及青年雜誌上的短篇文章，例如：「青年布爾什維克」、「轉變」、「青年技術」、「知識就是力量」等雜誌。

上的短篇文章，例如：「青年布爾什維克」、「轉變」、「青年技術」、「知識就是力量」等雜誌。

圖書館朗誦會節目的材料應多方面搜集，就是說從報紙上，從書上，從雜誌上，應廣泛普及具有現實政治內容和一般社會科學內容的題材，並應介紹新出版的蘇聯作品。

朗誦會的組織工作——朗誦會不僅可以在圖書館舉辦，而且在企業，在機關，在公共寓所，在宣傳處所，在農村圖書館，在紅色俱樂部都可以舉辦。

朗誦會需要的時間不同，一般從十五分鐘到四十五分鐘（包括講解時間）。

朗誦員選擇題目時，應和當地黨的組織取得聯系。

圖書館應幫助朗誦員選擇材料，搜集準備講解時用的材料，並通過區的黨資料室的幫助，培養朗誦員並組織朗誦員互相交流經驗。朗誦會開的成功與否，首先要看朗誦員的準備工作做的如何。朗誦員應該是一位有政治修養，精通社會問題和國際時事的人。

朗誦會的準備工作與進行步驟——每次舉辦朗誦會都要有周密的準備工作。在準備期間，朗誦員要和聽衆們取得聯系，了解他們的成份，了解他們存在的問題和他們的興趣。

要做到和聽衆打成一片，朗誦員必須參加他們的工作所在地的會議和生產會議，以便搜集關於社會主義競賽的材料（從牆報、戰鬥報、社會主義競賽黑板報）。

不論朗誦甚麼樣的題材，都要多方面搜集材料，即：報紙和雜誌論文，羣衆鼓動性小冊子，個別短篇小說，大部頭文藝作品的摘要。

選材時要考慮結合目前政治經濟的任務，配合黨組織和文教部門進行的羣衆鼓動工作主題。

選好適當材料以後，朗誦員要先試讀兩三遍，力求使全部朗誦讀得流利暢通，從容自然，情傳意達。

正式開始朗讀以前　要向讀者介紹預定朗誦作品的主要內容和主題。如果這不是首次的話，就要結合上次讀過的東西，略加叙述。

雖然這是一個簡單的導言，朗誦員也要事先準備。導言不宜過長，三分鐘到五分鐘就可以了。朗誦材料的重要問題，可在最後講解時重複一遍。

朗誦需要的時間，通常要事先加以計算，以便決定選材的範圍。朗誦員在自己試讀的時候，須注意全部讀完所需要的時間。

如果朗誦主題是一部大作品，那末朗誦員就要預先做一番摘錄工作，然後編成短文。朗誦大作品的時候，必須分章分段，否則很難收到圓滿結果。試讀過兩三遍摘錄以後，便可以着手照原文編輯正式朗誦的短文了。

原文裏可能有些難解的外來語、方言、歷史人物、小國名稱、小城市名稱、小島嶼名稱以及歷史大事等不明白的問題。

所有這些問題，朗誦員都要記下來，查考字典，找百科全書，以備給聽衆清楚地解釋。

對於費解費時的問題，要在朗誦開始以前來做，但對簡單易解的問題，如翻譯外來語和語法，便可以在朗誦進行時順便解決了。

把選材研究完了之後，必須估計聽衆可能提出的有關問題，因此也要事先準備在最後進行講解工作時給予解答。

講解的任務，就是幫助聽衆分析讀過的材料，解釋主要的內容和主導思想，給以文藝上的評價（如朗讀的是文藝作品），並把讀過的材料和目前時事，當前任務結合起來。

講解員解釋完故事主導思想以後，必須力求把內容和聽衆的當前任務及日常工作結合起來。

朗誦會最後的準備工作，便是選擇參考書，給聽衆介紹。

朗讀完了之後，應立刻開始講解工作。朗誦員應徵求聽衆的意見，看他們是否對聽過的東西有疑問。對於聽衆提出的每一個問題，都要一一詳細答覆。如提出的問題非朗誦員所能解答，則應立刻向大家說明，待與黨資料室研究並參考適當文件後，於下次會面時答覆。

有時聽衆不提問題，對聽過的東西沒意見。這時，朗誦員就可以問大家：大家對聽過的東西沒問題嗎？還有什麼不懂的嗎？讀過的東西對大家日常工作有沒關係？慢慢用這種「帶提示性」的問題，啓發大家討論。由於這種朗讀的結果，聽衆逐漸對提問題感到興趣，並喜歡聯系主題。爲使大家研究提出的問題，朗誦員可介紹些補充讀物。

在舉辦朗誦會的房間，頂好配合開個圖書展覽會，爲鞏固和加强聽衆在朗誦會得到的知識，事後還可請人做報告或演講。

六、文藝晚會與讀者座談會

宣傳書籍最大衆化的方法，便是開文藝晚會和舉辦讀者座談會，因爲在同一時間它可以爲數十個數百個讀者服務。文藝晚會與讀者座談會是圖書館羣衆工作中最生動，內容最豐富，而效果最大的方法之一，它可以使讀者深刻地全面地熟悉某個作家的創造或個別的文藝作品。

文藝晚會——就內容來說，文藝晚會有下列各種：

第一、關于某個作家的創作的晚會，例如普希金、果戈里、萊蒙托夫、高爾基、馬雅柯夫斯基。

第二、關于某個作品的晚會，例如托爾斯泰的「戰爭與和平」，高爾基的「母親」，奧斯特洛夫斯基的「鋼鐵是怎樣鍊成的」，法捷耶夫的「青年近衛軍」，斯切帕耶夫的「旅順港」。

第三、關於性質相近的一系列選題晚會（文藝選題晚會），例如：「俄羅斯古典文學中的愛國主義思想」、「蘇聯人民詩歌中的列寧與斯大林」、「文藝作品中的偉大衛國戰爭」、「歌頌過去俄羅斯人民英雄的文藝作品」、「蘇聯作家著作中的布爾什維克榜樣」、「斯大林時代人民的道德面貌」、「文藝作品中蘇聯青年的形象」等。

每個文藝晚會都應以報告爲主。但爲了使晚會開得使大家充分了解作家著作中的內容，在做完專題報告以後進行文藝作品的朗誦節目，音樂與歌唱節目。

爲了把俄羅斯古典文藝音樂晚會開得圓滿，則需要找些關於偉大俄羅斯作曲家作品的有趣和豐富材料來配合進行，例如：格林克、達爾高梅熱斯基、柴考夫斯基、李姆斯基、考爾薩攻夫、穆索爾斯基等作曲家。

在以現代音樂作品爲題的文藝晚會節目中，則可加上蘇聯詩人（列別傑夫·庫爾赤、依薩考夫斯基、蘇爾攻夫）配曲的歌詞，這些作曲家包括北那耶夫斯基、亞歷山大、布郎切可、查哈洛夫、賀列尼攻夫、蘇洛維夫、謝織等等。

因此，文藝晚會的節目是由兩個主要部分組成的：第一是報告；第二是文藝部分。開文藝晚會的第一件事是先排好節目，然後根據節目內容，擬定準備工作的計劃。

圖書館應邀請可能參加晚會的機關出席參加，應聘請報告員和文藝節目演員，如果本館沒有開會地點，則應另找適當處所設法借用，應向居民宣傳（方法可用：貼佈告、登報、利用當地廣播台廣播、贈送入場券），應增購有關晚會專題的書籍，並向其他圖書館借用。

區和村圖書館應利用當地羣衆的力量，即發動劇團、音樂團跟合唱團的團員，並以讀者羣衆業餘劇團爲主，排定節目參加表演。報告員這項工作，通常是聘請文學教師來担任。在準備晚會時候，要

與圖書出納的工作取得一致，結合起來，並與圖書館全部羣衆工作結合一起，搜集讀者對晚會專題的意見，準備迎接他們積極參加。

分別在圖書出納室、閱覽室和流動圖書館進行宣傳與專題有關的書籍並搜集讀者意見。利用下列明顯的宣傳方式宣傳書籍，例如：圖書展覽會，圖書宣傳畫。凡與晚會有關的作家的著作或有關晚會專題作品的摘錄盡量朗誦。與當地廣播電台取得聯系，以便廣播文藝晚會的消息和晚會實況。

爲配合工作起見，在舉行文藝晚會的大廳裏，舉辦有關晚會的圖書展覽會。

晚會的準備工作要周密仔細，以便在讀者羣衆中建立威信，使其經常並積極參加。

一般在晚會開始以後，圖書館負責人要致簡短的開會詞。其次報告員講話。報告時間大約由二十五分鐘到三十分鐘。報告時要伴讀所報告的作家的作品摘錄。報告完了之後，由聽衆提問題，然後報告員根據提出的問題一一回答，並做補充解釋。休息之後，開始文藝節目。

文藝節目完了以後，由圖書館負責人向大家報告：願借書的人可到圖書館辦理借閱手續，並可拿到與本會專題有關的有趣讀物。

讀者座談會——文藝晚會的另外一種，就是所謂讀者文藝批評座談會，討論讀過的書籍。這種座談會的主題，常常和文藝晚會的主題相同，因爲同一部文藝作品即可做爲文藝晚會的主題，又可以做讀者座談會的主題。但是，由於討論會的內容還能包括科學作品，因此座談會的主題比文藝晚會的主題範圍廣而種類多。

圖書館羣衆文藝工作中這兩種形式不同的地方，也可以說，讀者在座談會上比在文藝晚會上更能發揮積極性。

開會詞說完以後，就要聽取讀者發表意見，因爲他們的發言是討論會的主要內容。討論的主題，

最好是最近出版的富有巨大文藝價值和政治意義的書。

一九四六年至一九四八年，大衆圖書館讀者座談會所討論的作品主要是這些：法捷耶夫的「青年近衛軍」、西蒙諾夫的「日日夜夜」、高爾也托夫的「不可征服的」、斯切帕諾夫的「旅順港」、波列伏依的「眞正的人」、巴甫連柯的「幸福」、潘諾娃的「旅伴」和「克魯日立哈」等等。

文藝批評座談會的任務就是：引起讀者對現實文藝作品的注意，並培養讀者獨立寫作的能力。在準備座談會的時候，按照讀者名冊，查看誰對文藝特別發生興趣，然後，分別和他們交換意見，請他們在會上發言。如果他們同意，那麼就請他們保證準時做到。

讀者座談會和文藝晚會不同的地方，還在於讀者在座談會上發表的意見需要記錄下來，而晚會則不必。

讀者座談會不僅要分析文藝作品，而且還要分析科學書籍，如社會政治、農業作品等。別洛賀路尼茲區（基洛夫省）在戰時曾舉行過許多次座談會，討論農業作品。在這種情形下，圖書館首先要與區裏的農業部門接洽，請他們派農業專家參加指導。例如：有一個集體農莊開過討論拉德金所著的「提高穀物產量的農業技術」的座談會，另一個農莊則討論了麥列士克維赤等所著的書。而其他各農莊則根據其生產性質，分別討論「種植亞麻的斯達漢諾夫技術」等書。

農業專家要負責整理對各書提出的問題。區圖書館主任與農業專家要訪問每個集體農莊。首先使他們的管理委員會認識到座談會的意義，並訂出舉辦座談會的計劃。之後，管理委員會就要成立籌備委員會，並在莊員大會上報告籌備舉辦座談會的經過。

圖書館要供給農莊大量圖書。推選讀者報告員並在明顯的地方掛上問題提綱供大家參攷。

除此之外，在每個農莊工作組還要選出朗讀者，並定出日期請農業家出席指導將在座談會上發言的

讀者。

由於有這樣的準備工作，所以各集體農莊都開得很成功，所收的效果也很大。伏爾加省丘斯丘格區大衆圖書館曾舉行過兩次農業作品座談會，成績全很好。一次是以「爭取高度擠奶量」爲主題，另一次是以「培植長纖維亞麻」（根據馬卡羅夫作品）爲主題。伏拉基米爾省亞歷山大洛夫區圖書館曾以「提高牲畜產量和保護小牲畜」爲題，舉辦過讀者座談會。在古比雪夫省包爾區圖書館裏，集體農莊莊員曾以很大的興趣討論當地集體農莊女莊員斯莫洛基諾夫的著作「我們小組是怎樣得到高度產量的」。

新西伯利亞省圖書館曾以「春麥是西伯利亞的主要產品」爲題，討論過好多次。一九四八年莫斯科省圖書館討論過「農業書籍月報」。結合月報開座談會（主要是農業性質座談會）的圖書館達一〇九個，出席人數達一六、一四五位。

列寧格勒圖書館舉辦過自然科學的讀者座談會，成績很好。如「偉大的自然改造者」，「人類的起源」，「宇宙的構造」等題。

有些圖書館則以作業法爲題，舉辦座談會，例如以「獨立寫作的方式與方法」爲題。倘能以社會政治科學爲題開讀者座談會，那末，它的作用是富有特別重要意義的。在舉辦這類座談會的時候，必須取得當地黨組織，即蘇聯共產黨區委員會、區的黨研究室以及黨內積極分子的幫助與指導。列寧格勒大衆圖書館舉行社會政治書籍與馬列主義經典著作座談會的經驗，是很豐富的。當斯大林同志傳略第二版、修訂版以及增訂版問世以後，基洛夫省的蘇維埃辦公處與蘇聯列寧共產主義青年團的區委會，在蘇聯共產黨區委會領導下，共同籌備開過共青團積極分子研究斯大林傳的理論座談會。列波斯圖書館（基洛夫省列寧格勒城）組織過讀者討論「斯大林同志青少年和革命活動的問

題」的座談會。在準備慶祝偉大十月社會主義革命三十週年紀念的時候，列寧格勒的普立莫爾斯區圖書館，舉行了討論「列寧與斯大林在準備和舉行偉大十月社會主義革命中的作用」的讀者座談會，成績非常優良。

七、圖書館的宣傳工作與吸收新讀者

每個圖書館都應力求吸收大量讀者來借閱書籍。館內選擇的書的質量愈好，以及給讀者解決的問題愈透徹，那末來館借閱的勞動人民則愈多。除了好好給讀者服務以外，還要請他們協助做好宣傳各種書籍的工作。

在選舉地方蘇維埃勞動人民代表時，在慶祝偉大十月社會主義革命三十週年紀念日時，許多圖書館都開了讀者大會，討論圖書館一年來的工作總結報告，即所謂工作總結大會。這樣的大會應有系統地舉行，一年至少要有一次。

圖書館給群衆做的工作總結報告，應該設法使本身工作今後更大衆化，應該使圖書的財富人人都能享受，並應指出圖書館在區的文化生活中應有的作用。

在準備開座談會的時候，圖書館要搜集讀者意見和希望，出黑板報或牆報，舉辦圖書展覽會以說明圖書館的發展情況，圖書數量的增長情況以及讀者積極分子的活動情況等。

工作總結報告大會的任務，是要引起社會對圖書館的注意，要暴露並克服讀者服務方面的缺點。

爲了廣泛使居民了解圖書館的情況，應在各公共場所，例如區執行委員會或村蘇維埃、集體農莊管理委員會、區文化宮、村俱樂部、農村圖書館粘貼佈告，或宣傳畫。

每當收到新書和進行羣衆性活動的時候，圖書館可在本區報紙、企業快報、村蘇維埃或集體農莊牆報、工作隊的「戰鬥報」，通知大家。有些圖書館發請帖邀請區的領導、工人、集體農莊莊員、當地知識分子前來協助工作。圖書館負責人應在工人大會上或集體農莊莊員大會上報告圖書館的成就，新到圖書的情況以及羣衆性活動的情況。

讀者積極分子可能是圖書館的優秀宣傳員。他們通過談論自己讀過的書籍時，就可以號召人們熱烈前往圖書館親自閱讀某某作品。

圖書館羣衆性活動，包括報告會、講演會、文藝晚會、朗誦會和講解會。這些活動都可以並應該用來替圖書館吸收新讀者。每當這些活動結束以後，圖書館負責人就要主動發展新讀者，有時當場把關於報告會、講解會、講演會的書交給他們。

流動性工作和街頭售書辦法，也是一種吸收讀者的好法子。圖書館負責人不應被動等待勞動人民自己來，而是要主動迎上去把書送到辦公處或家裏去。有了流動工作法和售書法的配合，就可以使讀者數量大大增加。尤其當售書員在開朗誦會和座談會的時候，特別能起作用。

圖書館進行的圖書宣傳工作，也就是圖書館的宣傳工作。書籍宣傳工作做得愈多，不論口頭上或形式上，則居民所得到的好印象也就愈大，讀者也就愈多。

八、圖書館群衆工作的統計

圖書館的全部羣衆工作，都應加以統計，統計方法可利用「圖書館日誌」，但應增加這樣一項，即「羣衆活動的統計」。

圖書館日誌（成年人部分）

羣衆活動的統計

羣衆工作的統計（包括朗誦會、報告會、文藝晚會、圖書展覽會、編印參考書單等活動）

日期	活動主題與名稱	出席人數	圖書館負責人對此項工作的意見（包括：誰主持的？在何處？出席人熱烈與否？評語等等）

（張造勳譯自捷尼西葉夫著「大衆圖書館工作」第九章）

宣傳書籍的基本形式

蘇聯圖書館在實際工作中創造了許多在居民中大量宣傳書籍的形式和方法。圖書館的羣衆工作，就是有目的地宣傳比較實用的書籍。

圖書館羣衆工作的結果，應該是增加讀者數目，增加書籍出納的數目，加强讀者對好書和推荐的書籍的需要。圖書館的羣衆工作促使讀者能够更好地體會書的內容，使讀者正確地深入地理解所宣傳的書籍，使讀者能把它應用到實際工作中去。

朗誦。朗誦是圖書館羣衆宣傳工作中的一個最普遍的和久經考驗的形式。在鄉村的條件下，朗誦是在羣衆中推廣書籍的最好方法。對於怎樣在宣傳工作中運用集體朗誦，加里寧和基洛夫有很寶貴的指示。

加里寧談到朗誦報紙時曾指出：「朗誦——這已經幾乎就是宣傳工作，這個工作需要會安排得當，考慮得週到」。

一九三四年十月十日基洛夫在列寧格勒黨委大會上的演講中，曾生動地强調了這個工作形式的意義，他說：「我們應該把工作這樣地安排好，使我們每一種活動、法令、決議、指令都能有普及的列寧思想的基礎，這個基礎應該是廣大羣衆，黨的廣大階層和無黨派的勞動人民所能接近的。而在實際工作上是怎麼樣呢？做的很不够，尤其是在鄉村中。關於這一點我在州指導員會議上已經說過，現在再重複一下。在鄉村中我們最不能把我們的教育工作，建立在形式的學習提綱上，建立在制定了規則的大會等上面。我想我們在羣衆性政治工作的安排上，應該表現出特別的隨機應變的辦法。我覺得，

大致需要這樣着手：在一個大的打穀機上有五十個人在打穀，中間休息，不是因爲打穀機壞了，而是因爲吃午飯休息。大家吃完了，然後就要拿起報紙來。比如說，念一段殺了國王（現在沒剩下多少國王了）的事，大家要聽的。這有趣沒趣呢？有趣的。對集體農莊莊員說也好，對個別從事農業的人說也好，都感到有趣。從這點開始，可以講再多一些。講法西斯主義是什麼？講我們在爲和平而鬥爭，誰在這點上阻碍我們？要這樣講述，使每一個農民對此更發生興趣，並且使他明白從前不明白的事。關於這些事可以拿報講。我向你們保證，這個休息可以適當地利用……」（註）。

朗誦以後，照例是進行漫談，它幫助聽者分析所讀過的材料，並使文章或小說的內容與當前任務，和集體農莊莊員的日常工作相結合。

報紙上的消息，雜誌上的論文，大量的宣傳小冊子，文藝著作和科學的通俗書籍，特別是關於農業問題的書籍，都能作爲朗誦的材料。

這裏不準備談朗誦的方法，但要指出，必須要有組織地舉行朗誦，預先要規定集體朗誦的題目，挑選一部分朗誦者規定每一個朗誦者在某組工作，在地方黨組織的協助之下，指導朗誦和漫談的內容。

圖書展覽是實物宣傳和介紹好書最普遍採用的方法。展覽會能吸引讀者對陳列的書籍注意，使讀者有可能翻閱書籍的機會，使讀者能明瞭它的內容和選擇他最感興趣的那本書。

圖書展覽的內容要符合當前經濟政治任務和讀者興趣與要求，因爲展覽會是爲讀者舉辦的。

（註）基洛夫。馬列主義，這是教給勞動人民戰勝自己敵人的科學「選集和演講・一九一八——一九三四年」，莫斯科，國立政治書籍出版局，（一九四四年，第九十二頁）。

圖書館每天要組織小型圖書陳列，同時，必須時常舉辦有大量書籍，包括目錄材料、圖畫、照片、圖表的圖書展覽會。

這種展覽會是爲特別重要的問題、事件、紀念日舉行的。展覽會的內容必須是現實的，內容過了時，不符合當前任務的展覽會，應及時以新的展覽會來代替。

村圖書館必須舉行有關當前農業工作的圖書展覽會，如準備播種，進行播種，收穫，貯藏糧食等工作的圖書展覽會。

圖書館宣傳畫是爲宣傳一本或若干本特別有意義的和需要廣泛介紹的書來使用的。每一本獲得斯大林獎金的著作，就能作爲圖書館宣傳畫的題材。

圖書館宣傳畫也可以用來宣傳閱讀問題和小心愛護書籍等問題。

圖書館宣傳畫必須能引人注目，又美觀，又醒目，又能說服人。宣傳畫上不應該有很多是目錄材料的插畫。宣傳畫的內容必須簡單明瞭，字體清楚。

必須注意：內容過時的圖書館宣傳畫，要及時用有現實意義的新宣傳畫來代替。

文藝晚會和讀者座談。這種大量宣傳書籍的形式是能同時服務於數十個和數百個讀者的，能使讀者全面地深刻地了解個別的卓越著作。圖書館舉辦以現代蘇聯作家最好著作爲內容的讀者座談會，能得到擴大宣傳，如以：法捷耶夫的「青年近衛軍」，奧斯特洛夫斯基的「鋼鐵是怎樣鍊成的」，戈爾巴托夫的「不屈服的人」，潘諾娃的「旅伴」，波列伏依的「眞正的人」，巴巴耶夫斯基的「金星勳章的獲得者」爲內容的讀者座談會有了很大成就。

圖書館也舉行專題的讀者座談會，這些專題在文學中有過反映，例如：「在偉大衛國戰爭時代的蘇聯青年」，「俄國古典作家著作中的愛國主義思想」等。

讀者座談會不僅討論文藝作品，也討論科學書籍，特別是討論農業問題，例如：「怎樣爭取穀物的豐收」、「怎樣飼養小牲口」等問題。並邀請農業家、飼養專家、農業先進分子在座談會上作主要報告。

讀者座談會的準備工作，一般要佔一個月到兩個月。必須保證大多數讀者有可能首先閱讀有關座談會上所要報告的書籍。爲此目的，要組織集體朗誦，舉行漫談，並和願在座談會上演講的讀者交換意見，舉行圖書展覽會，使居民普遍曉得關於讀者座談會這件事。

當準備工作沒有全部做好之前，不要急忙進行座談會。特別重要的是組織座談會時，要有共青團區委參加。座談會能否成功，在於讀者是否積極地參加，他們在討論內容時，是否密切聯系實際，如解決集體農莊目前存在的一些實際問題。

讀者座談會是圖書館羣衆工作最有效的方法，它不僅提高對所介紹書籍的興趣，而且促使更好地理解它，在實際中運用它。

必須要爭取每一個區和村圖書館都能舉辦讀者座談會。

圖書館的宣傳工作。區和村圖書館，必須用書來做可能服務於廣大階層的居民，做可能爭取多數的讀者。

擴大讀者的數目，擴大圖書館工作範圍和增加工作效率，是區文教科在領導圖書館方面的基本任務之一。

圖書館爲了爭取新讀者，必須採取一系列的措施，利用每一個適當的機會宣傳書籍，和介紹圖書館情況。

首先，要廣泛地向居民介紹圖書館和它的工作。在各種公共場所中——區執委會、村蘇維埃、集

體農莊管理委員會、文化宮、村俱樂部、村閱覽室等——必須張貼布告或宣傳畫，說明圖書館地址和開放時間。區報紙必須時時登載圖書館新到書刊消息，關於圖書館的措施。除此以外，圖書館員應在各種會議上簡單報告關於圖書館的工作。

同時，每一個村圖書館主任都要到集體農莊莊員家裏去幾次，同莊員家裏的每一個人談談，了解一下誰想閱讀那一些書，並把圖書館的藏書介紹給他們。如有機會時，給聽者朗誦一篇有趣味的文章或從書裏朗誦一段。許多村圖書館員使用這種宣傳圖書館和書籍的方法，其效果是很大的。經常訪問農民的家，必須是圖書館工作計劃中所要作的事情。

送書。即由圖書館積極分子把書送到工人和集體農莊莊員的工作場所或家裏，這是爭取新讀者的普遍實用的方法。在這個工作上，青年團可以給予圖書館很大的幫助，它選出一些文化較高的又喜愛圖書的青年團員作送書人。送圖書的工作是青年團員的一個最重要的社會工作。

爲兒童服務。所有羣衆性圖書館的大部分讀者是兒童，他們特別需要有人輔導閱讀，所以，每一個圖書館必須對這部分讀者給予很大的注意。補充圖書時和組織讀者服務時，必須注意到兒童的要求。

根據一九四六年八月十五日「關於加强區和村圖書館的措施」的決議，俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國部長會議必須在區圖書館中成立兒童部。區和村圖書館必須將爲兒童服務的工作做好，爲他們創造條件，使他們能自願地到圖書館登記，使他們感到來圖書館是件有趣的事，並積極參加圖書館的羣衆工作。圖書館擬訂工作總計劃時，必須規定有關兒童的措施，作爲特別部分，並與教師們進行關於這些措施的討論。

像許多圖書館已經在作的那個樣子，確定一定的時間專爲兒童服務，是很相宜的。兒童工作必須

分別地作，估計他們的年齡。

輔導兒童的閱讀，必須同學校教員一起來進行。

（節錄自保達保夫、沙弗諾夫合著「區圖書館工作」第五章第四節）

文物工作

炳靈寺石窟勘察團完成勘察工作

中央人民政府文化部和西北軍政委員會文化部所組成的炳靈寺石窟勘察團九月二十日到達石窟後，經過十天的考證、攝影和重點臨摹，於九月二十九日勘察完畢。這次勘察的結果，爲我國古代文化藝術的研究工作開闢了一個廣闊的新園地。目前已經發現的有北魏和唐代的石窟三十五孔和石龕八十七個，窟內和龕內有許多我國古代極精美極完整的藝術創作——石雕佛像和浮雕。其中北魏的造像，富有我國民族文化藝術的高尚風格。佛龕內的浮雕，形象豐滿，神態生動，可稱我國唐代優秀文化的代表作。

窟內有遠自北魏、唐，近至明、清的歷代壁畫。我國著名的敦煌壁畫主要是北魏、唐代的作品，元以後的較少，炳靈寺石窟的壁畫正補充了敦煌壁畫之不足。所發現的石刻題記，以北魏延昌（宣武帝時期，公元513年）爲最早。此外尚有西夏文和藏文的題記，字跡清晰可辨。

炳靈寺石窟，在甘肅省永靖縣境黃河北岸的石峽中。最高的石窟，距地面數十丈，石窟周圍，山水秀麗，在北魏和唐代，曾是我國文化藝術極爲昌盛的地點之一。

這一古代文化寶庫的發現，對研究我國古代的文化藝術，進一步發揚我們偉大祖國的藝術，有着極其重大的意義。現在，勘察團的全體專家正加緊研究，整理材料，準備勘察報告。

輔導閱讀

圖書館的整個工作，是盡可能地充分滿足讀者的各方面文化要求，幫助讀者選擇最好的最適用的書。

爲了這個目的，圖書館編輯圖書目錄、圖書介紹，繪製宣傳畫，舉行圖書展覽會等。輔導閱讀的最主要方法是圖書館員直接與讀者接觸。

區和村圖書館的讀者有集體農莊莊員、工人、專家，有成年人、青年和兒童，有博學多聞的人，熟悉廣大範圍的文學作品，還有閱讀得很少的人。每一個圖書館員必須熟悉自己的讀者，區別自己的讀者，曉得誰需要什麼樣的書，必須會正確地接近每一個讀者。

有一部分讀者需要圖書館員的輔導和幫助多一些，另一部分需要的比較少，若干讀者願意獨立挑選書籍（根據目錄、圖書索引，根據過去讀過的書和根據同志們意見等），圖書館員必須以各種各樣的方式來幫助讀者和輔導他們閱讀，使這個工作貫穿着布爾什維克思想性、黨性的精神，介紹書籍必須與勞動人民共產主義教育的任務相符合。

一九四八年三月召開的全俄羅斯圖書館工作人員會議的決議中會指出：

「……蘇聯圖書館員的主要任務是堅決執行聯共（布）黨中央委員會關於思想問題的歷史性的決議，用各種方法提高圖書館工作的思想政治水平，使工作與勞動人民的共產主義教育相符合，積極地和人民的資本主義殘餘意識進行鬥爭，掃除迷信和宗教偏見，並協助完成和超額完成蘇聯國民經濟恢復和發展的五年計劃。」

圖書館員的工作約可分爲兩方面：一是技術性的工作。這方面是有目共覩的，而且有人錯誤地認爲這是圖書館員的唯一工作。另一是教育性的工作。這工作是不大引人注目的，但這是蘇聯圖書館員的工作本質。圖書館員的鼓動宣傳和教育作用是表現在用借書證來還書和借書時的個別談話上。圖書館員和讀者談話時，要盡力了解他的興趣、觀點、文化水平，盡可能正確地選擇適合於他的書。輔導閱讀的工作，要求圖書館員要研究讀者的興趣，熟悉文獻，有教學的經驗才成。

有時讀者沒有閱讀就把書送還了，說：「這本書對我來說是讀起來困難」，或是「這本書沒有意思」，這就是圖書館員的工作做的不够的結果，他未能選擇適合於這個讀者的書，沒有充分地細心地研究這個讀者。

借書證是羣衆性圖書館工作中的最重要的一部分，因此，不能把出納工作交給一個經驗少的，又不熟悉業務和沒有教育經驗的圖書館員去作。若干城市和區圖書館主任認爲站在圖書館的櫃台裏和作出納工作，是「低了自己的身份」。

圖書館管理委員會認爲有必要讓每一個區和市圖書館主任每天至少作三四小時的直接出納工作，從實際中教育圖書館員怎樣輔導閱讀。

圖書館常常遇見專門借文藝作品的讀者。我們已經說過，文學書籍是有很大的教育意義，但是不能使勞動人民的興趣只限於文學書籍，必須努力使他們閱讀各種各樣的書籍。必須提高讀者對社會政治、自然科學、技術和農業書籍的興趣。在這種情況下，圖書館員善於選擇和介紹，擴大讀者興趣的範圍，並使他習慣於閱讀科學方面的書，是很重要的。

圖書館的重要任務是提高閱讀的水平，就是告訴讀者獨立閱讀書籍的方法，教他們作筆記，作摘要等。也必須幫助讀者使用各種手冊、字典、資料、圖書館目錄等。這種幫助不僅是新讀者需

要，就是許多很久已經利用圖書館的讀者也需要。

對於自修的讀者必須特別注意，自修已是越來越具有重大意義。圖書館對幫助自修的讀者所起的作用很大，這種幫助的形式是各種各樣的，首先必須引起讀者自修的興趣，用個別學者、作家、社會活動家的例子來說明自修在他們生活中起了些什麼樣的作用。其次，應該將現有的目錄索引介紹給讀者，使讀者會使用圖書目錄、介紹表、計劃、閱讀小組等。在讀者選定研究一種知識或某一個題目以後，必須保證供給他教科書、提綱、字典、參考書籍，幫他擬訂個人閱讀計劃。

在聯共（布）黨中央委員會頒布「關於黨組織對於『聯共（布）黨史簡明教程』出版的宣傳」決議中，曾指出：「獨立閱讀是研究馬克思、列寧主義主要的和基本的方法」。

幫助讀者組織獨立閱讀，是圖書館的最重要任務之一。

爲了完成這個任務，圖書館員和讀者進行關於獨立閱讀書籍方法的有系統的談話，爲自修的讀者組織與專家（教員、農業家及其他專家）的會談。專家不僅解釋讀者所研究的問題，而且根據集體的材料指導他們深入地獨立閱讀書籍的方法。

（節載自保達保夫、沙弗諾夫合著「區圖書館工作」第五章第二節）

圖書館圖書基藏的補充

圖書基藏的補充在圖書館工作上，有很重要的意義。圖書館工作的性質，即它的政治目的，滿足讀者諮詢的程度，幫助他們完成學習和生產性質的任務，以及圖書館所執行的羣衆性的文化教育工作的效果，都和圖書的貯藏量和成份，大有關係。

讀者數目以及借出書籍的數目，和圖書館的圖書狀況，有直接關係。不能借給讀者他所要借的書，這是因爲圖書館圖書補充工作做得不好的緣故。

大部分區圖書館，平均都能供應每個讀者五本到七本書，這是保障書本充分供應的標準，但仍可看到書籍不够供用，讀者的要求不能被滿足的情形。這個原因是：圖書雖然有相當的存量，但成份選擇得不好。

國家每年爲了充實圖書館的圖書基藏，支出數千萬盧布，並且這筆開支不斷地在增加。爲購買書籍所支出的錢，要十二分地節省和適當使用，這不僅是圖書館本身的重要任務，也是各區文教科最重要的任務。買得不合適的書，都變成「死資金」，每一種非生產性的資金的消耗，都使圖書館失掉購買它所需要的另外一些書的可能性。圖書館裏一向沒有借出過的書，有時能找到幾十本，甚至幾百本，這是因爲圖書館機械式地購買書籍，和圖書館員了解書籍不清楚的緣故。

羣衆閱覽的圖書館的書籍，按其成份應該是包羅萬象的，即包含所有各部門知識的基本文獻。但這並不是說，在蘇聯發行的每本書，都應該在區圖書館內入藏。圖書館員應該在大量的出版物中，爲圖書館選擇最好的又絕對需要的書。

在選擇書籍時以什麼爲標準呢？掌案閱覽的圖書館的圖書補充基礎，有那些原則呢？在什麼地方購買並且怎樣購買書籍呢？

馬克思、列寧主義經典著作，應該特別仔細地並且儘量購買齊全。黨和政府盡了一切力量，使蘇聯全體的人民，都能買到馬列主義的文獻。馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的主要著作，出版了幾百萬本，並且有系統地在重版。這些書籍，每個圖書館在任何一個書店即能很容易地買到。這樣每個圖書館有充分的可能，購置它最重要的那一部分書籍，即馬列主義文獻的書籍。

區和村圖書館的所有主管人，都應該按時根據出版的標準目錄，和其他的參考索引，檢查一下，圖書館裏的書籍，馬克思、列寧主義經典著作有沒有齊備？把缺少的書列一個單子，並採取一切方法來補充齊全。

在可能範圍內，書藏中應該備齊關於社會主義建設問題的文獻，適合於本區生產狀況的農業、工業，各種不同部門的生產的文獻，社會政治的、農業的、以及生產技術的雜誌。

圖書館廣泛推廣這一類文獻時，還應該盡一切力量幫助地方機構提高農業生產量，提高畜牧業的產量。圖書館員應該了解本區域的各集體農場，各企業，各機構的全部經濟和文化生活。了解自己區域的事，這是以農業的、生產技術的、學習的文獻，來正確地補充圖書館的書籍的必要條件。

區文教科必須想辦法使區的圖書館獲得先進的農業生物文獻，獲得齊米里亞結夫、米丘林、維爾亞葛斯、李森科等的著作，獲得關於農業先進者、社會主義勞動英雄、米丘林學說實驗者們和其它人的經驗文獻。

廣泛地採購自然科學的文獻，有極重要的意義。這種自然科學的文獻，給讀者對宇宙的形成，對地球的歷史，對地球上生命的產生以及發展，對人的起源等等，都有一種唯物的看法；揭穿宗教觀念

反科學的本質的無神教的文獻，應該充分地購置。

在圖書館文化教育工作上，文藝起着很大的作用，所有出借的書，百分之五十以上都是這一部分的。文藝的重要意義，特別是對教育青年的工作，在聯共中央關於「星」和「列寧格勒」兩本雜誌的有歷史性的決議中，以及在日丹諾夫同志關於那幾本雜誌作的報告中，都强調過。俄國古典文學和現代蘇聯文學——世界上最前進的文學，應該選購的特別細心，買齊並且多買。

大衆圖書館的讀者成份，十分複雜，每個讀者有他自己的問題、興趣，一定的文化水平，某種特殊的修養。因此在圖書館裏，對文獻的需要，是十分不同的——從初學的讀者所要求的大號字和帶插圖的通俗讀本，到科學、技術、藝術的各種不同部門的特殊文獻，都有需要的可能。研究讀者的興趣，羣衆對某些書籍的需要，有系統地分析讀者未被滿足的要求，這些是爲了更好地補充圖書館書籍的必要條件。對這方面的事，圖書館員有時注意的很少，對於不能借給讀者所要的書滿不在乎。但在圖書館員方面，如果相當地努力尋求讀者所要求的書，那末，借不出的書的數目自能大大地減少。

最後，在補充圖書基藏時，必須考慮到憑圖書館館際圖書互借證，也有得到書籍的可能性。圖書館不一定要買讀者所要求借的每本書籍，如果某種書，只有很少的個別的需要的話，那末就憑圖書館館際圖書互借證，從州圖書館把它借來，比較適當。

圖書館的圖書，應該有系統地以當前的文獻，以新出版的書籍來充實。如果圖書館不經常以新出的文獻補充書藏，它就能很快地落後於生活，落後於現代的目前的問題，落後於經常在增加的讀者的諮詢。

有這樣的情形，即在一年的前三期中（即前九個月），不發給圖書館按預算規定購買書籍的經費，在年底一下子發給它全年度的用款。那時，圖書館開始匆匆忙忙地購買書籍，這些書時常是偶然

買到的，對讀者不大適合的。圖書館不努力仔細選擇文獻，而只努力怎樣全部化用預算。不定規地支出購買書籍費，會引起不合理的使用，使所買的書籍中可能發生缺陷。許多書籍，特別是文藝和兒童讀物，很快地就賣完了，不能按期得到錢的圖書館，就失掉買到這些書的可能。

爲了幫助補充書籍，出版許多參考索引、介紹單、閱讀週報，雜誌和報紙上公佈新出版書刊消息，登載書評等等。這些材料圖書館員都應該注意，並根據它檢查一下，在現有書藏中，某部分的文獻齊備了沒有，把必須購買的書列入一個單子。

「區圖書館的標準目錄」是補充書籍時最重要的參考書，每個區圖書館應該有三份這種目錄，不僅是圖書館員應該用它，讀者也應該用它，尤其是自修的人應該用它。在一份「標準目錄」中，必須用符號標記出圖書館裏已經有的書（爲了這目的，在「標準目錄」中有一欄，叫「圖書館已有書的記號」）。那末「標準目錄」在某種程度上，可以代替圖書館印行的目錄，幫助讀者了解書籍的情況。

應該注意到，「區圖書館的標準目錄」第一版，不僅不包含一九四七年以後所出版的書籍，而且包含有許多陳舊的或者已有壞評價的書。一九五〇年「區圖書館的標準目錄」對一九四七年至一九四九年間出版的文學，出版了增訂本。國立列寧圖書館，在準備「區圖書館的標準目錄」的修正增訂第二版。鄉村圖書館的標準目錄，也準備印行。

現在我們轉到圖書館應該在什麼地方，並且應該怎樣購買書籍的問題。在蘇聯主要的賣書組織，是蘇聯部長會議附屬的印刷工業、出版業、書籍貿易總管理局的書籍貿易總批發聯合會。書籍貿易總批發聯合會擁有龐大的書店網。除書籍貿易總批發聯合會外，在鄉村中賣書工作，由出版聯合會和消費合作社來執行。

爲了供應圖書館文獻和圖書館技術的讀物，在每個州（邊區）中心，有書籍貿易總批發聯合會的

圖書推銷處。圖書推銷處的任務，是給圖書館在補充書籍上，協商幫助，發現和研究圖書館需要那些書籍，收集已發行的書的情報，接受購書訂單，組織書籍加工工作（裝訂、編目錄、分類），推售圖書館技術方面的書籍。

根據俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國一九四六年八月十五日頒布的「關於鞏固區和鄉村圖書館的辦法」法令，專業性的圖書館有權利在圖書推銷處優先得到文獻第一批的售給。

推銷處供給文獻，是根據同圖書館訂的合同。在年初預算批准後，圖書館和推銷處訂合同，這時應提出要求的文獻，預備買多少屬於那方面的。同推銷處簽訂補充鄉村圖書館的圖書是區文教科，如果購買書籍的經費不全部集中在州預算中的話。

發給區和鄉村圖書館購買文獻的經費，百分之六十集中在州預算中。州的文教科，用中央支出的全部經費和推銷處簽訂合同，推銷處根據這個合同直接把書寄給區和鄉村圖書館。選擇文獻工作中，有文教科的圖書館視察員，州圖書館的工作方法研究員，和書籍解題專家參加。其餘百分之四十的經費，圖書館員自己用在向當地的商店訂報紙，訂雜誌，購買書籍，裝訂書，製作標語等。如果經費在當地不可能使用，必須通過圖書推銷處列入訂書那一部分。

圖書推銷處在實際工作中，有時也發生送給圖書館所不需要的書的情形，圖書館應該將它認爲對自己書庫是多餘的，對讀者又是不合適的，退還推銷處。

全俄羅斯圖書館工作人員會議，通過了以下的決議：「使文教機關管理局和國家出版委員會注意到，必須根本改善補充大衆圖書館書籍的工作，和堅決改善圖書推銷處的工作；必須停止不考慮圖書館的需要而供應的實際工作，改爲按各別不同的需要而補充書籍的辦法；必須恢復從前在國家出版委員會曾經有過的，通知各圖書館新出版或將出版的書的辦法，並且恢復推銷處集中對書加工和裝訂的

，工作」。

從推銷處收進來的全部書籍，應該有證明憑據，即附有發票和送貨單，說明每本書的名稱，冊數，價格。

如果各圖書館能自己開列文獻訂貨單，按個別不同的需要補充圖書的工作，則能够減輕，特別是技術、農業、社會政治方面的書。訂貨的基礎應該是推銷處寄來的通知單，報紙雜誌中登載新書的報導，各種不同的介紹單和特別標準的圖書目錄。雖然目錄中介紹的書，可能大部分已賣完了，但圖書館員並不應該洩氣，許多書會重版的，某些書推銷處可以從居民手中買到，在極端困難時，可以用同一題目的新出的另外一些書代替。

圖書館員同推銷處的密切聯系，可以大大地改善補充圖書基藏的工作。這種密切聯系，是通過個別訪問、通信、對從推銷處進來的每一批書都能正確估價的方法來建立的。

圖書館訂報紙和雜誌，根據委員會每年初寄來的介紹單，經出版協會當地辦事處而訂的。每年訂報紙雜誌的經費，普通佔全部補充書籍費的百分之十五到二十。

個別場合裏，州文教科用中央的經費給訂報紙雜誌，這不太適當，因爲這些經費首先應該用來買書。

訂購，最好一下子訂一年份的，最短期限也不能少於半年。除掉總的介紹單中所指的雜誌外，圖書館可以訂購和本區發達的某種生產部門有直接關係的另外一些雜誌。可以訂購的一切報紙雜誌的總單，每年由出版協會發行，在所有的郵局裏都有。

爲了檢查雜誌來的全不全，圖書館做一種特殊的卡片，登記收到的每份雜誌。如果某一份雜誌沒有收到，或耽擱了許久的話，需要詢問郵局或直接問雜誌編輯部。

根據委員會通過的「關於清除大衆圖書館陳舊的以及多餘的文獻規定」的法令，區（城市）文教科應該注意，不讓圖書館保存陳舊的文獻。應該把這些書放在單獨的書格上，待州文教科所派的特別委員會檢查後，就從圖書館的財產目錄中取消。

某一個圖書館的多餘的書，得到區文教科主任的許可後，可以轉讓給本區域的另外一個圖書館，或作爲「州圖書館的交換書籍」。

清除陳舊的文獻和使圖書館不堆集一些多餘的書，這是正確組織羣衆性圖書館書籍的必要條件。

（節載自保達保夫、沙弗諾夫合著「區圖書館工作」第四章）

鴻英[illegible]書館獻給政府

上海鴻英圖書館，歷史悠久，藏書豐富，期刊尤爲特點。過去對上海市民有過一定的貢獻。現該館爲了更好地爲廣大人民服務，決定獻給人民政府，以便大力開展業務。上海市人民政府已接受其要求，並交由文化局進行點收。

按該館前名甲子社，一九二五年由黃炎培、沈恩孚等先生所倡立，專事收集期刊資料；至一九三一年更名爲人文社，一九三三年改用今名。獻給人民政府後將發展其特點，對上海廣大人民的文化生活，必定有更大的貢獻。

檢查圖書館的工作

有系統地檢查圖書館的工作是區文教科的基本任務。

斯大林同志在黨第七次大會的總結報告中，强調執行後審查的意義時，曾指出：「當正確路線已經提出來了的時候，當問題已經正確決定了的時候，事業底成功就要取決於組織工作，取決於組織鬥爭來實現黨路線，取決於正確挑選人材，取決於審查各領導機關決議執行情形。如果不然，那末正確的黨路線和正確的決議就會受到嚴重的損失……。

……可以肯定說，我們的缺點與缺陷，十分之九都是由於缺乏組織得正確的審查執行情形的工作。毫無疑義，如果有這種組織得正確的審查執行情形的工作，那末缺點與缺陷是一定會事先防止了的。」（斯大林著。列寧主義問題，第十一版第四七六和四八一頁。中文版外國文書籍出版局出版，第六三三和六三九頁。）

因此，圖書館的思想內容，它的組織、技術和文化教育工作的情況，在許多方面，都和它的事業性質與及時檢查，以及在檢查過程中對它給沒給重大的幫助有關係。

檢查員不僅是檢查，而且也要指導。把檢查視爲祇是揭發錯誤事實，是不對的。這祇是工作的一部分。只限於表面的觀察，對圖書館事業的情況不加分析，不判明缺點的原因，沒有指出克服的方向和對工作人員缺乏指示，這種即便是最認眞的檢查也是不能達到應有的效果。因此，檢查在教育和訓練圖書館幹部方面也有很大的意義。

斯大林同志說：「我們的觀察隊應該把它所檢查的機關，看做不是外人的，而是和自己血肉相連

的機關，這些機關需要教育，需要更精進。主要的不是在於捕捉個別的罪人，而最主要的是要研究檢查的機關，研究的要深思遠慮，研究的要嚴肅，要研究缺點和優點，把這些機關求精進的工作往前推動」。（斯大林全集第四卷第三六七頁）

檢查圖書館的工作有助於領導機關確信他們自己的決議的正確性、實際性，並確信他們的指示、指令、命令具體的程度如何，圖書館工作人員們了解了多少。此外，通過檢查可以確定，那些問題需要解釋，圖書館需要那些指示，怎樣更正確地解決某一個問題。因此，檢查員不僅是檢查和指導，而且他自己也在學習。

至少有兩個條件是保證檢查圖書館工作上有成效：第一、檢查工作必須是經常地，而不是偶然的；第二、檢查工作必須是熟練的、深刻的，不應該在問題表面滑過去，不解決基本缺點。檢查員的技巧是要能看見主要的，發現基本缺點，給這些缺點以黨的正確估價，找出犯錯誤的原因並指出消滅缺點的正確方法。

檢查工作的基本內容，是與任何缺乏思想性，客觀主義，形式主義的現象，以及圖書館工作與全國或該區政治任務脫節現象作布爾什維克的原則性鬥爭。

這就是檢查圖書館工作的基本目的和任務。

爲了具體領導區圖書館的工作，必須要了解每一個圖書館，它有多少藏書？了解它的工作人員。區文教科科長和檢查員必須本人去熟悉每一圖書館的工作。

對圖書館的各方面工作加以研究和分析，並以這個研究爲基礎作出一定的結論和提出將來改善工作的建議，圖書館檢查工作才能算是完善的。

對圖書館可以作部分的檢查，檢查圖書館工作的某一部分。例如，藏書的統計和保管，圖書館參

加播種工作，流動圖書館的組織工作，爲農業先進分子和村知識分子服務的情形等。

如果對村圖書館的工作進行全部檢查，至少要兩三個工作日，這是對在這方面有若干經驗和對圖書館工作有基本知識的檢查員來說。

每一區文教科科長必須親自檢查區圖書館的全部工作。許多區和村圖書館的缺點，是某種程度的閉門主義，和區的其他文化教育以及羣衆性政治工作相隔絕。以上的缺點，常常在服務讀者工作上產生不關心政治的現象。詳細地熟悉圖書館工作，能使文教科科長在區文化教育機構間建立更密切的聯系。這樣就更加有助於村莊裏文化的進一步的提高。

我國圖書館的組織和體系，已經允許對任何一個讀者，供給他所要求的任何一本書了，但是爲了實際運用現有的可能性，必須更加提高圖書館工作的質量。

下面舉出進行檢查區圖書館時若干方法上的指示，和有助於辨別圖書館工作的一些問題。

使用圖書館的條件。蘇聯的圖書館是全體公民都有權使用。使用圖書館的書籍是免費的。登記爲圖書館讀者時只需要提出自己的身份證和居住地址。

必須要檢查圖書館讀者登記工作進行如何？是否圖書館自己規定了特別規則，使讀者登記發生困難，無理要求各種押金、各種證明等。

委員會批准使用羣衆性圖書館的規則是不應該被破壞的。

必須要檢查因讀者閱讀圖書過期而收入罰金的制度，但要注意這並不是圖書館的「進款賬」，而是對於不願遵守圖書館規則的讀者施行的極端措施。必須要檢查罰金簿子，收入區外讀者押金的簿子。

在與個別讀者進行談話時，必須發現讀者對圖書館在使用書籍條件方面的要求。

讀者成份和讀者的興趣。圖書館是爲誰服務？圖書館有多少成年讀者、青年讀者和兒童讀者？多

少讀者是住在區中心地區和多少讀者住在其他住宅區？有多少集體農民、工人、職員讀者？圖書館爲多少獲得蘇聯勳章的農業進步分子服務？

對這些問題圖書館員必須主要以記日記的方式答覆。如果圖書館員還沒有正確的材料，那麼必須建議他根據圖書證編製這種材料。這種材料說明圖書館在那種程度上成了羣衆性的圖書館以及爭取了居民使用圖書館。

不懂是確定讀者總人數和他們的成份是重要的，必須也要了解，讀者閱讀甚麼書？圖書館輔導他們閱讀的情況怎樣？圖書館宣傳書籍，特別是宣傳社會政治、農業技術、自然科學書籍情況如何？爲此目的，應該把二三十個值得注意的那一部分讀者的借書記錄卡檢查一下，並且根據借書記錄卡確定這些讀者對什麼書感興趣和圖書館員怎樣促進擴大他們的文化政治眼界。

借書記錄卡是表明圖書館工作質量的非常重要的文件。檢查借書記錄卡對了解圖書館工作的性質有很大幫助。檢查借書記錄卡時，必須注意發給讀者書籍的日期，據此判斷，讀者來圖書館勤不勤？是否按時還書？

研究借書記錄卡時，必須和讀者談談關於他們所閱讀的書籍，關於他們所提出來的問題，閱讀的書籍在他們工作中所起的作用等。

圖書館的書藏。研究書藏是檢查圖書館工作中的最複雜、最困難的一部分。檢查員本身必須要充分熟悉書籍，以便斷定圖書館書藏是否選擇的適合和完善。直接在書架上檢查書籍，那怕是抽查，也可以確定圖書館的圖書補充工作的性能。經常有許多書籍是在讀者手裏，因此必須也要檢查一下有系統的圖書目錄，從這裏可以得到關於書藏的總的概念。研究書藏可以確定對圖書館將來補充圖書的方向，並發現某些書籍在該圖書館是不必要的，而對其他區立圖書館是有用的。對圖書補充的計劃和實

際工作的分析必須特別加以注意。

檢查書架上的書籍時，必須注意書是怎樣排列的，在排列方面是否有明顯的缺點，書籍是否排列的特別緊密，是否把全部書籍都排在書架上，是否有書籍放在地板上、窗台上等。發現這種現象以後，必須將它指給圖書館員看，要求糾正這些缺點。

爲了分析圖書館圖書在質方面的成份，如以上所說，「區圖書館標準目錄」是有價值的參考書。通過這個目錄可以了解某一部門的文獻選擇的程度如何。

某些圖書館記載不能借給讀者的書的書名，這樣就可以瞭得，圖書館內缺乏那一些書了。

區文教科科長研究圖書館圖書，可以幫助以後在供應圖書館書籍方面，消除一系列的缺點。

圖書檢查。在調查圖書館工作時，必須按藏書多少而確定舉行那一種圖書檢查。這種檢查的方法，在第六章內有說明(註)。

目錄檢查。檢查員檢查圖書館目錄，把它看做是一種能够幫助讀者在他所發生興趣的問題或部門方面獨立選擇書籍的工具。因此需要把目錄看做選書的指南。爲讀者編的目錄（即供給讀者使用的目

(註) 第六章「檢查書籍」的說明大意是：「根據文化教育機關事務委員會圖書館管理局的指令：凡藏書在一萬冊以下的，每年檢查一次，藏書在一萬冊到五萬冊，每三年檢查一次，藏書在五萬冊以上的，每五年檢查一次。各圖書館遇有主任調換時，亦應作全面書籍的清查。檢查的方法有兩種：（一）全面檢查。是將現存的及借出的書籍、小冊子、雜誌等，按照「財產目錄簿」和「小冊子登記簿」直接逐類檢查。（二）抽查。是按「財產目錄簿」選出幾十種檢查一。

錄），和工作目錄不同，不能担當起全面的任務，即不含有關於圖書館所有的一切書的完整情況。

摻雜一些陳舊書籍卡片的目錄簿，對於渴望得到眞正科學知識的讀者，只能起反作用。因此檢查員在檢查目錄簿和卡片時，不僅要注意標題寫的正確、書的內容摘要介紹的正確，以及卡片安放的制度，主要的還要注意目錄的思想內容。這時要緊是應弄清楚，目錄的標題是不是有系統，重新檢查，目錄簿是不是及時地取消陳舊書的卡片，而以新書卡片補充。

檢查員也應檢查「區（村）圖書館標準目錄」被應用的情形如何，讀者在選書時是否用它。

圖書館的羣衆工作。首先應該注意羣衆性工作的內容。它應該符合共產主義教育的任務，區內經濟和文化建設當前的主要任務。從這個觀點出發，應該把羣衆性活動（如：朗讀、報告、書籍展覽、圖書館宣傳畫等）的內容，加以分析。

宣傳書籍的一切材料，應該是形式整潔而富有文化意義，不允許在標題和內容中有書法的錯誤與不正確的說法等。

在圖書館櫃台上或借書的桌子上，普通都有個裝着推荐的書的抽屜，這些書被讀者廣泛地應用。必須看一看抽屜內所有的書，確定書選的如何，正確不正確，它和要推廣最現實的文獻的任務相符合不相符合。

流動圖書館工作的組織。在檢查流動圖書館工作時，必須弄清楚派出過多少次流動圖書館，借給誰用過，流動圖書館內有多少本書，書換的勤不勤，流動圖書館服務了多少讀者，區圖書館怎樣指導流動圖書館館員，怎樣促進圖書館業務水平的提高。同時，圖書館主任應該在擴大流動圖書館工作方面，標誌出具體的活動，並且作組織通信借書證的計劃（通信借書證的宣傳、書籍的情報、寄書技術等）。

圖書館工作人員業務水平的檢查。圖書館工作的檢查，幫助了解圖書館員的業務水平。首先要明瞭圖書館員所受的政治的和一般教育的水平。進一步要明瞭圖書館員知道文獻的程度如何，能不能對

瞭圖書館員所受的政治的和一般教育的水平。進一步要明瞭圖書館員知道文獻的程度如何，能不能對某一個題目選出一系列的書來，他知不知道對以共產主義教育勞動人民的工作有重大意義的那一些書。如馬列主義經典著作，蘇聯作家最優秀的作品等。

檢查圖書館員舉行羣衆性活動，如朗讀、文藝晚會等的能力，是很重要的。

文件的檢查。區圖書館的基本文件。是『財產目錄簿』、『圖書館圖書出入登記簿』、『小冊子登記簿』、『圖書館日誌』、圖書館護照、送貨單、收入書籍帳、圖書檢查證明書、州文教科和州圖書館工作人員調查圖書館證明書、罰金和押金收據帳、經費使用賬。所有這些文件，應該有完整的制度。

圖書館工作計劃以及計劃的完成。檢查圖書館的工作，必須對它的年度和季度計劃有個認識，搞清楚統計數字和對計劃了的工作完成程度如何。在我們不能具體地了解圖書館工作條件，以及它的圖書情況，圖書館員的業務水平以前，檢查完成計劃的工作，只能是一種形式的了解。

調查圖書館時，把以下指數：圖書週轉率、平均閱讀率（註），一個專任工作人員一年出借書的次數等分析一下，不能算是多餘的事。

（註）圖書閱讀率指標，就是平均每一個讀者所借的書籍數，其計算方法是一年內利用圖書的讀者人數除全年圖書借閱次數。例如，若圖書館有讀者150人，全年圖書出借2400次，那麼圖書閱讀率指標就是$\frac{2400}{150}=16$。圖書閱讀率指標是按各種圖書館分別計算的。

圖書週轉率指標，就是平均每本圖書在一年當中出借的次數，或流轉的次數，例如，若藏書1000冊，全年圖書借閱2400次，則圖書週轉率指標就等於$\frac{2400}{1000}=2.4$。這種指標是按所有各種借閱方式（包括在閱覽室的借閱和流動圖書站的借閱）計算的。

這樣詳細地研究了圖書館的結果，便可明瞭首先應該舉行那一些活動。預先猜測這些活動是不可能的，因爲每個區圖書館有它自己的特點，有它的弱點和優點。

所有發現的一切缺點、總的結論和提議，應該反映在調查證明書上，在圖書館工作人員的生產會議上和區舉行的圖書館員習明納爾會上，都應該加以討論。

當然，完成調查證明書中所記載的那些提議，應該根據證明書內指出的日期來考驗。

（節載自保達保夫、沙弗諾夫合著「區圖書館工作」第十章）

文物

北京陶然亭出土古物展覽

北京市人民政府文化教育委員會文物調查組，於十月十九、二十日在北海畫舫齋舉行陶然亭出土古器物展覽。

在今年五月開始的陶然亭湖疏工程中，陸續發現了大批古器物。文物調查組將這些古器物加以收集、清理，據初步研究結果，出土物中有遼、金、漢以及遠在二千年前戰國時代的器物。這次展覽的僅是出土物的一小部分，其中有遼、金時代的銅印，宋壺，漢代的朱色漆器花紋的鐘形瓦當，戰國時代的瓦圈，細紋陶罐和銅鼎等數十件。這些古器物是研究我國及北京地方古代文化的寶貴資料。

書目提要本質的研究

巴賓采夫

細一研究，最近幾年出版的一些介紹性的書目提要，必須承認，其中有許多尚未能使圖書館員及讀者們滿意。這種事實大致可用如此的理由說明：它們是在脫離圖書館實際情形中編著的。對於編製提要工作的經驗。在大衆圖書館的使用中未得到交流和研究。目錄學家們，沒有掌握關於各種目錄參考書的效能的任何材料，不知道那些提要的結構，在大衆圖書館的條件下，對搜求資料有何等方便（或困難）。所介紹的書籍摘要，是否有適合各圖書館的可能性，適合它們的書籍的基礎組織。有一些提要，往往「一概地」被印出，並未計及特定類型的圖書館，尤其是大衆圖書館。

爲了改良正要出版的提要的本質，據我所見，或者應當實行下列辦法：

第一，一切的提要，在其付印以前，應當交與直接對讀者工作的圖書館員們討論；

第二，應當對已出版的提要的效能組織研究。爲了這個目的，應當舉行圖書館員和讀者的會議，或者搜集他們對於這些提要的書面意見。

一九四九年十一月三日，在國立沙爾得考夫——謝德林公共圖書館，舉行了一次圖書館學部介紹目錄組的會議，有列寧格勒各科學的和大衆的圖書館代表參加。這次會議討論了公共圖書館書目諮詢部主任朱拉弗列娃關於介紹性的提要的出版計劃的報告；承認了研究正要出版的提要的效能，對列寧格勒各圖書館工作上實際的使用是很必要的。因此，沙爾得考夫——謝德林圖書館目錄部，會同中央市立圖書館方法室，編成了兩種意見表。一種是給讀者的。列寧格勒的大衆圖書館，現正實行書目提要外借，隨着借出的提要給讀者附一張有下列內容的意見表：

讀者：我們請求答覆下列各項問題：

一、書目提要的名稱。

二、本提要中所供給的材料使你滿意否？或者還要補充些什麼書籍和論文？

三、在提要上，資料的配置利用方便否？

四、這些註釋使你滿意否？

五、按讀書計劃類型所編的提要，其中材料的配備是依照由簡入繁的程序和供給關於某種問題的系統知識，這些是否是你所需要的？

六、你首先願意要那些題目的提要？

此意見表填好後，請在歸還提要時隨同交回。

圖書館

當交給讀者提要和意見表時，圖書館員應對其說明，怎樣填寫意見表，爲什麼實行這種辦法。待收到讀者們對提要作了評價的答案後，圖書館員在每一張意見表上註明讀者的年齡和職業，並將此材料作初步的整理。根據這些材料，擬訂作爲圖書館用的第二種意見表，這種意見表內容如下：

一、讀者人數及其成份（根據圖書館日記簿的材料）。自修的讀者人數。

二、你館有些什麼樣的目錄參考書，冊數若干？經常收到新的目錄參考書否？

三、在對待讀者的工作上：如編製讀者計劃；舉辦圖書展覽會；實行目錄展覽和舉行關於書籍的座談會，你館怎樣利用目錄參考書？

四、你館常外借給讀者書目提要否？是那些類的（請列舉）？

五、你館怎樣宣傳目錄參考書？

六、請舉出你館在實際使用上有效果的一些提要的名稱。

六、請舉出你館在實際使用上有效果的一些提要的名稱。

（一）國立沙爾得考夫——謝德林公共圖書館所出版的目錄參考書；

（二）蘇聯國立列寧圖書館所出版的目錄參考書；

（三）列寧格勒中央市立圖書館所出版的目錄參考書。

七、有些什麼樣的介紹性的目錄參考書不能滿足你們的要求？爲什麼？

八、對於那些應當出版的提要的題目、結構及對讀者的任務，你們的希望是什麼？

由讀者和圖書館員填寫的全部意見表，交到列寧格勒中央市立圖書館方法室，再加以更深刻的研究。關於書目提要這樣調查研究的結果，在國立沙爾得考夫——謝德林公共圖書館的圖書館學部，得到完全了解。

所定的研究提要效能的程序就是這樣。當然，在實際應用時，將有某些補充和變更。但是，在書目提要出版以前或以後，能配合實行這些方法，就能使得它們的本質改善，使得目錄適合於各式各樣需要的讀者大衆。

關於實現此等辦法的最初步驟已經完成。一九四九年十二月六日，舉行過一次由列寧格勒中央市立圖書館所召集的各大衆圖書館長和區視查員會同國立沙爾得考夫——謝德林公共圖書館的目錄學家們的會議。這次會議討論了關於後者在介紹性目錄方面的工作的問題，所定的各項關於改善介紹性目錄的辦法，得到了贊許。這些辦法是：在列寧格勒各大衆圖書館，廣泛利用國立沙爾得考夫——謝德林公共圖書館所出版的書目介紹；預定出版學書目提要，由圖書館員先加討論；爲了同讀者們和圖書館工作人員們討論已出版的書目提要，由公共圖書館的目錄學家去訪問各大衆圖書館；整理讀者對提要的書面意見和各圖書館的反映；由圖書館員們討論沙爾得考夫——謝德林公共圖書館所編的各種介

紹性書目和提要的標題計劃。

實行這一切辦法，將有助於目錄學家們改善其爲蘇聯讀者廣大羣衆所出版的書目提要的本質。

（蘇大悔譯自「圖書館員」一九五〇年第三期）

新疆墨玉縣農民發掘古代小麥試種結黑豆好

新疆省墨玉縣維吾爾族農民，去年冬天在被流沙淹沒的廢墟中發掘出古代春小麥，經當地維吾爾族農民今年試種的結果，發芽很整齊，植株高達四尺五寸，莖幹粗壯，麥穗爲四稜柱狀，無芒，穎殼極長，多在半寸左右，麥粒大如小黃豆，腹溝很深。這種古代春小麥品種目前在新疆已經絕跡，據墨玉維吾爾族老農民談：他們也從未見過這種小麥。

墨玉縣位於新疆省南部塔克拉瑪干大沙漠的東南邊緣，恰是我國古代由內地西出玉門關到邊疆的「陽關道」上，爲我國古代通往印度、歐洲陸上交通的重要城市。後因沙漠南遷，阻隔了墨玉和內地的交通，很多田園房舍和古蹟都被流砂淹沒，至今當地維吾爾族農民常常在地下挖出廢墟、器皿和「木乃伊」。又由於該地氣候乾燥，終年不雨，使不易腐爛且含澱粉較多的禾本科植物的小麥，能完整無損的久藏地下。

現在，西北軍政委員會農林部已經把墨玉縣發掘出來的古代春小麥標本，委託西北農學院農業試驗場在今秋試行「多種」，以觀察和研究該品種的特性。

關於編製介紹性的書目提要的工作經驗

伊凡諾娃

編製介紹性的提要，是書目工作中的一者複雜形式，它需要具備各種專門知識和化費許多創作勞力。

我以目錄學家身份在圖書館中工作，我編製過一種關於著名的海軍司令，孚·孚·烏沙考夫海軍大將的書籍的介紹提要。在本文中，我願意談談自己的經驗，詳細地敘述編製的全部過程。

根據蘇維埃目錄學黨性的原則，我願意給讀者介紹這些書籍，它們是培育讀者蘇維埃愛國主義精神的，是在現代馬列科學水平上解決各種歷史問題的。我認清了我的任務是：要由大量書籍中選出一些較好的，詳細地認識它們，給它們以正確的有黨性的評價和介紹。

我編海軍大將烏沙考夫的介紹提要時，先從研究他的生活和事業着手。因爲不敢信任自己在海軍史方面的知識，我細心地研究過斯涅吉列夫所作的一部傳略「海軍大將烏沙考夫」（莫斯科，國立圖書出版局，一九四五年版），這部書是會獲得歷史家和專家們的很好評價的。這樣一來，我認清了提要的題目，知道現代蘇維埃的史學家怎樣衡量海軍大將烏沙考夫的作用和重要性，便訂了一個提綱，並決定應當依據什麼樣的標準去選擇書籍。於是明白了，在本提要中，應當加進關明在一七八七——一七九一年俄土戰爭和一七九八——一八〇〇年俄法戰爭中烏沙考夫的即海軍司令的作用的書籍。同時也明確了，在本提要中，需要加進這些書籍和論文：它們闡明海戰的新的機動戰術，其創造者就是

烏沙考夫。

然後，應當確定，本提要究竟將要給什麼樣的讀者使用。當決定讀者對象是海軍的高級成員時，我因爲對這部分讀者有工作經驗，並很了解他們的文化水平，我便努力選擇一些他們所能懂的、有興趣的和有益的書籍。

第三段工作，就是說明有關烏沙考夫海軍大將的生活和事業的書籍、雜誌和報紙上論文的範圍。我雖然知道這本提要共僅包括十至十二種書籍和論文，然而仍願意認識在所定的題目上的全部書籍，以便有可能去選擇最好的作品。

因此，我便去接觸書目的源泉，首先是參考「俄國海軍書目提要」卡片。用這樣方法，我得到了關於我所需要的一切書目提要，隨後便把它們加以審查。

因爲這些提要未完全包括最近幾年出版的書籍，必須去遍閱全聯邦圖書公會所出版的「圖書目錄」和「雜誌論文目錄」。根據所利用的一切材料，我大體地選定了關於烏沙考夫海軍大將的書籍和論文，僅在題目上就有七十種。

隨後，我轉到工作的下一階段——預先審查本提要所用的書籍。根據蘇維埃的介紹書目的原則，謹記着本提要所將使用的讀者，我剔除了許多資料，例如那些在革命以前所寫的和完全陳腐的關於烏沙考夫的專論，那些自馬克思列寧主義的史學觀點看來，不正確地闡述烏沙考夫的作用和重要性的書籍，最後是，那些有關烏沙考夫生活和事業的次要的書籍和論文。

爲要決定某種書放入本提要上是否適宜，我便去參考關於這一種書的論文和批評，借着「批評論文目錄」的幫助，選擇出批評的材料，並請歷史專家們提意見。因爲批評選擇的結果，預定作爲本提要所用的書籍數量，從七十種減至二十五種。

此後，我便去挑選書籍並加以最後選擇。我詳細地研究了每一種書籍，並決定它特定的價值，它

此後，我便去挑選書籍並加以最後選擇。我詳細地研究了每一種書籍，並決定它特定的價值，它所包括各種問題的範圍，它的藝術的造詣。弄清楚了這種書在其他許多關於這同一問題的書籍之間的地位後，我又去讀批評的書籍，去找歷史家們徵求意見，如此之後，才解決了這個問題：這種書對於本提要是否適宜？例如：我在本提要上加入了斯湜吉列夫的「海軍大將烏沙考夫」（國立圖書出版局、一九四五年），就是根據這一事實：該傳略的著者利用了大量歷史資料，以及正確地估計了這著名的海軍司令在俄國海軍史上的作用和重要性。有一些我最初挑選的雜誌論文，被一位歷史專家駁斥了，因爲那些論文隱晦着關於蘇維埃海軍的戰鬥傳統的問題。

一個目錄學家應當堅定地知道，他根據什麼樣的理由選擇書籍，應當直接地認識這本書。在作了最後的選擇以後，我已能有相當的知識去判斷被列入本提要的每一種書籍和論文。

再次，應當深入地研究本提要的結構問題，應當在一定的次序中配置所介紹的書籍。我所編製的，一共包括十種書籍和論文的提要，其結構顯然不能是繁複的。我所選擇的書籍，按其題目，自然地分爲三部分：在一部分書籍和論文中，着重描寫海軍大將烏沙考夫的重要性及其對於蘇維埃海軍的傳統；在其他一些書籍中，闡述烏沙考夫的傳記；在第三部分書籍中，談及他所創造的新型戰鬥的機動戰術。本提要的三部分，在工作過程中所形成的結構，就是這樣的。

決定在本提要中的書籍配置次序後，臨到工作的最後的、極重要的階段——書籍的解釋。在各個科學圖書館的工作上，常有這等情形：把其他一些目錄家所挑選的書籍，指定一個目錄家作解釋。我認爲這樣機械的分工，是大錯特錯的。要想編成介紹的解釋，只重敘該書內容，是不能成功的。解釋工作，應當舉出該書的價值和特點，說明該書在其他許多關於同一事物的參考書間的地位，講清該書如何可以被一定的讀者利用。作成這樣的解釋，須要有充分的準備工作才行，而這種準備工作，就是

目錄家在給提要選擇和評定書籍時進行的。決定所介紹的一種書籍在其他書籍次第上的地位；它的眞實性；其中所闡明的有聯系的各項問題；它的藝術的成就等；都是目錄家應當清楚地和忠實地對讀者說明的。

我不知道，在這方面我有了怎樣的成就，但是，我曾經在書籍解釋上這樣努力叙說，期使讀者對該書發生興趣，願意把它讀完。

在解釋上，我常强調在各書中所闡述的，特別重要的題旨——烏沙考夫在創建獨有的俄國海軍戰鬥戰術上的作用，烏沙考夫就是自己艦隊水兵們的教師的重要性。我在若干的解釋中，不憚煩地重複了這些題旨。當然，此事之所以作爲解釋的內容，我的目的在於使讀者讀完介紹的提要後，清楚地明瞭海軍大將烏沙考夫的主要功績。

當本提要編成時，我便根據上述全部工作寫了一篇小序，然後，再經一位史學專家審查一遍，此後，這工作算是完成了。

在結尾我願意說幾句：介紹提要的編製工作，就是書目工作的很好的學校，它使目錄家的知識豐富起來，教導他批判地對待一本書籍，明徹它的內容，給它加以正確的有黨性的批評。各個圖書館必須完全理解關於編製介紹提要的工作的重要性，並把對待此項工作，像對待一項有重大社會意義的事業一樣。

（蘇大梅譯自「圖書館員」一九五〇年第五期）

論省立圖書館的書目提要手册

柯連捷爾

在一九四九年內，俄羅斯聯邦省立圖書館、邊區圖書館和自治共和國圖書館所發表的文藝作品參考書籍中，書目提要手册極佔優勢。我們就這樣的出版物來看看，估計一下這些供最廣大的讀者用的書目提要手册，它們滿足了讀者們提出來的要求有多少。

明確地指出適合於讀者的何種目的，至少要推荐一些書籍、資料的清楚的分類，簡短的評註，正確地闡明書籍內容——這些，是對於書目提要手册的基本要求。

在我們所審查的手册中，下面這些是比較優秀的：

（1）亞力山大·謝爾戈耶維奇·普希金，一七九九——一八三七年（手册），斯維爾德洛夫著，一九四九年版，十一頁（國立別林斯基公共圖書館）；

（2）亞力山大·謝爾戈耶維奇·普希金（一七九九——一九四九年），爲紀念普希金誕生一五〇週年而作，是一本讀者手册，普斯科夫著，一九四九年版，三十四頁；

（3）怎樣閱讀馬雅柯夫斯基的作品，爲紀念馬雅柯夫斯基逝世二十週年而作，是一本書目提要參考資料，頓河流域的羅斯托夫城出版，一九五〇年，十頁（羅斯托夫，國立馬克思科學圖書館）。

最後這一本著作不是手册，但選擇書籍的精細和適當與評註的性質，使它很近似書目提要參考書一類。

選擇書籍的精細和適當，具有豐富內容的註解，是上述普希金手册的優點。

然而，在我們審查的手册中，也有許多是具有本質上的缺點的。

手冊是一種書目提要參考資料，是爲適應一般讀者而設的，不是爲適應該科的專家而設。因此，手冊中不應該包括數量太多的選書，而應與蘇維埃科學的最新成就相適應。通常，一本手冊包括八到十個書名，或關於作者本人、他的人生觀、以及最重要的著作的一般介紹的論文。

在書目提要參考資料中，首先應該廣泛地介紹馬列主義經典著作。然而，在許多手冊中，却連馬列主義創始人的著作都沒有提出，這實在是極端嚴重的缺點。例如，在齊略賓斯國立大衆圖書館所編纂的普希金手冊一書中，對於馬列主義經典著作的介紹，便極不完備（註一）。

有一些手冊，對於評論性的著作加以精細選擇，其內容就比較好。例如，在馬雅柯夫斯基手冊中（阿斯特拉汗省立克魯普斯卡婭圖書館編）（註二），以及在「怎樣閱讀馬雅柯夫斯基的作品」這本書目提要參考資料中（羅斯托夫國立馬克思科學圖書館編），所選出的主要著作便很不壞。然而，即使在這些參考資料中也還存在着缺點。在這手冊裏，僅僅把這些反映馬雅柯夫斯基生活的個別階段的著作予以介紹，而那些足以說明詩人全部生活的道路的傳記作品却付諸闕如。甚至，在阿斯特拉圖書館的手冊中，連馬雅柯夫斯基的自傳都沒有指出。

有時，在手冊中包含着一些過了時的古老作品，這些作品是可以用其他較重要的作品來代替的。例如，某些圖書館（庫爾干圖書館（註三）以及其他圖書館）便曾把舍尼亞文和沙齊洛夫「關於普希

（註一）普希金誕生一五〇週年紀念。一七九九——一九四九年，十八頁。（文化教育機關事務委員會，齊略賓斯基國立大衆圖書館。）

（註二）馬雅柯夫斯基逝世二十週年紀念，阿斯特拉汗出版，發表在「伏爾加」中，一九五〇年，第二十頁（阿斯特拉汗省立克魯普斯卡婭圖書館）。

（註三）普希金誕生一五〇年週年紀念，第八頁（庫爾干省立圖書館）。

金」的拙劣著作，包括在自己的參考書目中。

圖書館在那些推荐圖書的手冊中，很少注意到對作品版本的選擇。圖書館應當爲讀者介紹圖書館入藏的近年來優良的、大衆的、印刷數量很多的出版物。有時在某些手冊中也介紹了一些適合於研究工作者的科學院院士的作品，例如，斯維爾德洛夫國立別林斯基大衆圖書館，便在適合於廣大讀者羣衆的普希金手冊中，附入普希金著作的原本與翻印本的專門學術性的書籍，這是不恰當的。

圖書館也往往推荐一些古老的出版物給讀者，例如，在阿斯特拉汗省立克魯普斯卡婭圖書館的馬雅柯夫斯基手冊中，便僅僅提出了兩種出版物：（1）馬雅柯夫斯基全集十二冊（並且連一個正確的全集目錄都沒有）。（2）一本更古老的一九三六年出版的，因編者認爲以前大約沒有見到過，所以才推荐的。而在手冊中，馬雅柯夫斯基最新的一卷集本却沒有提出。

清楚地將資料加以分類，是對於書目提要參考資料的基本要求之一，並且，更是對於書目提要手冊的要求之一。書目提要手冊本身雖然篇幅不大，但却常由若干部分所組成。關於馬列主義經典著作的敘述，作家作品介紹一覽表，以及有關作家的生活和創作，及書籍的版本等等，這些，便是手冊中的資料，以及作者就某些問題的意見等等。

茲將手冊的基本項目，詳細敘述如下：

馬克思、列寧主義經典著作中關於評論作家的意見，對於我們是具有最重大的意義的。有關作家的「書目」，應該把馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的著作列出來。

在普斯可夫省出版的普希金手冊中，摘錄了一些馬列主義經典著作中對於偉大的俄羅斯詩人的意見，但沒有指出所引文字的來源，以致使讀者極難找到這些包含有意見的原文。

應該在手冊中指示出作家較好的和主要的作品，以使讀者首先熟悉作者的這類著作。再者，把手冊中推荐出來的書籍加以評註，也是很需要的，尤其當被推荐的書籍是內容複雜的鉅著時，更爲需要。但是，遺憾得很，在我們所審查的手冊中，沒有任何一本手冊是對於藝術作品加以評註的。在若干手冊中，沒有把作者主要著作的書名提出來，僅僅是指出一些版本而已（如全集、單行本、選集等。）

在阿斯特拉汗省立克魯普斯卡婭圖書館所出版的普希金活葉小冊上，便可以看到編製作品一覽表時的粗枝大葉作風。有一篇詩，第一行是「冬，在鄉村中爲我們作了些什麼？我所遇見的。」却被印成了下面這種形式：

冬

在鄉村中爲我們作了些什麼

我所遇見的

因而產生了一種印象，使人認爲這是三篇不同的詩的名稱。再者，把「獻給恩·格·羅蒙諾索夫」這篇詩，簡稱爲「獻給羅蒙諾索夫」；而長篇小說「葉夫金尼·奧涅金」却被列在詩歌類中；此外，在中篇小說「村姑」、「棺材匠」、「暴風雪」、「驛站長」的後面，又提出了……「柏爾金的中篇小說」。

阿斯特拉汗省立圖書館計劃爲馬雅柯夫斯基的零散著作彙成一個集子，在該館的手冊中，有以下各篇：「論祖國」、「論青年人」、「論美國」、「論詩人與詩」、「諷刺詩」等。然而，由於他們把描寫蘇維埃人意識中的資本主義殘餘的詩，歸在諷刺詩中，這項正當的工作，便被作壞了。「論美國」這篇詩，是抨擊資本主義美國的諷刺詩，不知由於什麼不可理解的動機，却沒有把它歸在「諷刺

詩」這部分內。

批評文學的正確分類，可以幫助讀者們很快的瞭解它。在許多手冊中，這類文學作品的分類都很成功（羅斯托夫國立馬克思科學圖書館關於馬雅柯夫斯基的書目提要參考資料）。然而，在多數手冊中，批評文學的分類都很拙劣，在那些書目提要參考資料中，沒有任何明確的分類原則。

現在談一談下面這一部分，它們不是手冊的主要部分，也不是所有的手冊中都有的，例如，某些手冊刊登了一些短的序論，並且附有這種短文作者的像片。常有一些圖書館從中央的出版物中轉載資料作爲序論。在某些場合，圖書館自己編著一些短的序論，其中常常犯各種錯誤。在個別的手冊中，編入了一些作者的生活與創作的資料。普斯克夫出版的手冊更進一步簡短扼要地編入了一些關於普希金的資料，這是很有趣的，可惜裏面有一些印刷的錯誤（例如在第三十一頁上便錯誤地說長篇小說「葉夫金尼・奧涅金」第七章是在一八三二年出版的）。在齊略賓斯克大衆圖書館普希金手冊中，轉載「資料」所佔的篇幅太大了，因此，成爲書目提要中的主要缺點。

對於批評性的參考書和論文加以評註，是具有重大意義的。評註若寫得生動而有趣，可以引起讀者對所推荐的著作加以注意，並且幫助讀者了解該著作。然而，手冊的編者們，對評註的意義却極不重視。在我們審查的手冊中，對於批評文學加以評註的只有兩個。

斯維爾德洛夫國立別林斯基大衆圖書館普希金手冊的評註，編寫得不壞。「怎樣閱讀馬雅柯夫斯基的著作」這本書目提要參考資料的評註，編寫得很好，但對於主要的著作却沒作評註。

許多手冊的書目提要的著錚是粗枝大葉的。

引用原文的情形也是不太好的。令人難以容忍的是他們運用了斷章取義和歪曲作者本意的方式去

引用詞句，並且有許多文字的錯誤和遺漏。在許多手冊中都有類似的缺陷存在着，眞是遺憾得很。

去年所出版的書目提要參考資料中，大部分都是紀念俄羅斯古典文學家的，其中主要的是紀念普希金誕生一五〇週年。我們的圖書館對於偉大的俄羅斯詩人紀念日的熱烈反應是很自然的現象。同時，應該注意到一點，即圖書館幾乎完全沒編製蘇維埃文學著作的索引、手冊，或舉辦蘇維埃文學座談會。這實在是他們工作中的重大缺點。

分析了手冊的性質之後，就可以注意到省立圖書館對於參考書的形式不够重視，因之使他們的編著工作存在着重大的缺陷。然而手冊是書目提要參考資料中最具有羣衆性的形式，並且在宣傳書籍的工作中，是能起極重要的作用的。圖書館應該毅然地改正自己對於手冊的態度，切切實實地從事於編著方法的研究，以獲得質量方面的提高。

（譯自「圖書館員」一九五〇年第十一期）

蘇聯國立中央戲劇圖書館舉行三十週年紀念

該館本是「小劇院」所屬的一個小型圖書館，一九二四年始改爲今名，一九三六年又改隸於蘇聯部長會議藝術事業委員會，現在，該館擁有十萬冊以上的戲劇書籍，一萬五千冊雜誌合訂本，兩萬五千多冊活葉本、銅版畫及照片說明，二十餘萬件有關戲劇問題的資料。蘇聯各大劇院每次上演新劇時，對於劇中的背景、服裝、風俗、語言等，幾乎都要到該館尋覓材料，作爲參考。今年該館成立已滿三十週年，蘇聯戲劇界人士特舉行盛大的紀念會，表示慶祝。

論蘇聯國立列寧圖書館的工作

夫・葛・薩哈洛夫
茲・勤・佛拉德琪娜

獲得列寧勳章的蘇聯國立列寧圖書館，是世界上最大的圖書館，是我們國家人民的榮耀。列寧圖書館書藏極豐富，並且有雄厚的資源，所以在蘇維埃三十萬個圖書館中，居有領導地位，並且負有解決國家重要問題的使命。它是現代的國家總書庫，也是廣大讀者極易進入的蘇聯大衆圖書館。因此，列寧圖書館一方面要保證充實地採購及保管一切政治、科學、藝術及實用知識的出版物；另一方面，還要廣泛地宣傳那些促進蘇維埃科學與文化的優秀作品。

近年來，列寧圖書館的工作，是遵循着蘇共（布）黨中央委員會關於思想問題的有歷史性的決議的。因此，獲得了驚人的成就。在一九五〇年，圖書出版數量，超過了戰前指數的兩倍以上。

在近幾年中，圖書館的發展情形，可以用下面幾項主要證明表示出來：（見表）

我們不僅應該注意到表中所指明的數量上的增加，同時還應該注意到圖書館工作在本質上的顯著的改善。由於圖書館事業逐年的擴展，它在政治上也就更加敏銳，因而經常地提高了爲讀者服務的思想水平和業務水平。

在圖書館近年來的許多重要改善中，我們首先就應該注意下面這件事，即列寧圖書館經常地打算增加閱覽室。在一九四二年，爲兒童及青年們開闢了一個閱覽室，在一九四五年又增開了第三科學閱覽室，到一九四九年，這個閱覽室擴充爲一百個座位。

隨着新閱覽室的開設，圖書館又按照三種基本科學的類別而妥善的爲讀者們建立了專門服務的設

	1940年	1945年	1950年
圖書館資金	9.6百萬	10.8百萬	14 百萬
增加圖書量	337,000	206,000	592,000
閱覽室數目	7	9	12
閱覽室中座位數	628	1,140	1,540
閱覽者人數	826,000	960,000	1.7百萬
書籍借出量	4 百萬	3.9百萬	8百萬
團體預約數	1,260	1,490	3,000
圖書館館際借書量	80,000	34,000	150,000
書目提要資料數量	45,000	50,000	116,000
出版量	12帖*	41帖*	300帖*
顯微影印數	——	——	1.8百萬張

* 每帖紙爲24張或25張，即48頁或50頁——譯者註

隨着新閱覽室的開設，圖書館又按照三種基本科學的類別而妥善的爲讀者們建立了專門服務的設備。這三種基本科學類別即：（一）數理科學、技術科學及經濟科學；（二）歷史、哲學、文學與藝術；（三）生物、農業及醫學。在每一個專科閱覽室附近都設立了書目提要諮詢處。由書目提要專家在那裏爲讀者服務。

圖書館爲讀者舉辦了書籍展覽會、講演會、座談會及圖書介紹會，用這些方法擴大了書目提要諮詢工作的範圍，並且加强了對於優秀作品的積極宣傳。

圖書館正在爲讀者創造書目提要的新形式，近年來發表了大量書目提要學參考書，其中一些典型目錄，對許多圖書館有着極大的幫助。圖書館並且還担任了印製國家文化教育出版局註解卡片的準備工作。

館際借書工作也擴大了。

由於顯微影印部門的成立，圖書館所貯藏的書籍更可以充分地利用了，圖書館以這種影印而滿足了數百張索書單的要求。這樣一來，讀者們有機會去利用書庫中所儲有的孤本的珍貴科學書籍。

由於輔助書庫組織的擴大和總書庫送書的機械化，因而改善了給讀者送書的機構。在一九四七年，建造了五十個地下鐵道的電氣昇降機，用這種昇降機，可從最大的十八層的總書庫遷送書籍。自一九四八年起，書庫與新舊閱覽室之間是用長達四百公尺的電氣鐵道來聯絡的。一九五〇年新舊兩館中有五十處（閱覽室、目錄處、書庫）都安上了新的遞送書的裝備，並且可以用電話借書，以縮短送書時間。

近年來，列寧圖書館對於增添書籍的工作，有很大的改善。分庫增添圖書的原則訂出之後，圖書館購買了許多部最新的書籍，並且努力補充外國書籍。而外國向我國購買的書籍數量，與一九四〇年

比較起來，也增加了五倍到六倍。國際間展開了交換書籍的工作，主要是與人民民主國家交換書籍。由於新的大書庫設備的完善，因此圖書館有了用最徹底的方法改善藏書機構的可能，以使所有的圖書都極便於利用。善本部出版物的選擇原則，經過了詳細審定，並且有計劃地以革命運動史的卓越文獻以及偉大學者和作家的初版作品和十九世紀到二十世紀的善本書籍來充實庋藏。

我們還應該注意到下面這件事實，即列寧圖書館積極的參加了「出版品統一著錄條例」的籌備工作，這項籌備工作是聯邦大多數科學圖書館所同意進行的。並且，列寧圖書館在基本上已完成了一項龐大而重要的計劃工作，即運用新的方法將書籍分類的工作。

圖書館堅決要使目錄的編製達到完善的境地，並且要提高目錄的政治思想水平和科學水平。期刊的再編目已經完成，一般書籍的再編目也在積極進行中。陳列在圖書館中的那些譯成了各國語言的列寧與斯大林著作的目錄，也已經編成。並且在斯大林七十壽辰時，已呈獻了一份作爲禮物。列寧圖書館已經和蘇維埃的其他大圖書館合作，開始編製一七〇八年到現在的俄羅斯書籍聯合目錄。

科學方法的工作，按照圖書館學和書目提要學的原則，已在一定的程度上增長了。

「科學圖書館」和「列寧圖書館」這兩種定期刊物已經出刊。這些刊物是分送給蘇維埃較大的圖書館的。圖書館積極地領導自己的幹部，以從事科學的工作，並且經常地領導圖書館事業的年青專家們的討論會。

列寧圖書館積極協助國家的建設，並參加社會政治運動。

在偉大的衛國戰爭年代以及戰後期間，爲了復興那些被德國法西斯侵略者所破壞的圖書館，列寧圖書館曾捐獻給國家二十五萬冊書籍。

一九五一年夏季，列寧圖書館對於在斯摩稜斯克廣場（莫斯科　上的建築工人，予以文化上的援助，表現了極重要的主動作用。那些爲建築家們而舉辦的演講、朗誦、政治報告、座談會等都是藉圖書館的宣傳家和鼓動家的力量而實現的。列寧圖書館並選出了一萬冊工業書籍的副本，這給予庫依貝舍夫與斯大林格勒水力發電站及土克曼大運河的建築家們以很大的幫助。

爲了更好地爲工人地區的讀者們服務，列寧圖書館在斯大林工廠中和「柔柯里尼克」文娛公園中都設立了分館。

這樣一來，戰後圖書館活動的廣度和深度，顯然都比戰前增進了。而且，值得注意的就是這些成就並不是由於工作人員的增加，而是由於工作的合理化和工作效率的提高。

列寧圖書館在工作中有很多成就，但也有很多嚴重的缺點。

目錄具有爲讀者服務的重要任務。現在，爲讀者編製目錄的問題，是一切圖書館界人士所注意的中心問題。在我們的實際生活中，迫切需要一種新的編目形式。——這種編目形式能使讀者通過閱讀來貫徹我們政治上的正確領導和黨的領導。科學圖書館和大衆圖書館的工作人員們，都在摸索創造改善目錄的新方法，並且力求選擇作品及其分類問題之正確的解決。

當然這是可以想見的，列寧圖書館的技術熟練的工作人員，在爲讀者重編目錄的工作中是應該起主導作用的，而且應該能够幫助蘇聯千餘個圖書館正確的解決這項重要而困難的問題的。但是，列寧圖書館並沒有表現出這種主導作用。甚至於只要粗略的看看普通閱覽室的目錄，就可以看出他們並沒有利用一切可能有的力量去改善目錄。標題目錄和分類目錄的分組與標題，還存在着缺點。因爲沒有把那些在馬克思、恩格斯、列寧、斯大林全集上已經發表過而尚未印成單行本的資料反映出來。

例如，在「加里寧」及「斯維爾德洛夫」這兩個標題下面，就沒有註出列寧及斯大林對於他們作

品的意見。在「南斯拉夫」這個標題下面，也沒有指明斯大林所著的「南斯拉夫的民族問題」及「再論民族問題——關於舍米契的論文」。像這種類似的例子，還可以舉出一些來的。

目錄的編者們，包括馬克思、列寧主義經典著作的目錄編者在內，都採用了形式主義的方法。當然，這種作法是經受不住任何批判的。所以我們以爲這種方法應該修正。

目錄的編者們只形式地解決了把報章雜誌所發表的重要資料編到目錄中去的問題。而在實際上，並沒有把這些資料在有關的目錄標題下面反映出來。例如：在「沙密里」這個標題下，就沒有把那些糾正對於「沙密里」運動的錯誤和不科學的觀點的新雜誌和新報章的資料指出。目錄的編者不把這些資料在目錄中指給讀者，而仍將那些把問題解釋錯誤的書籍提供給讀者。列寧圖書館目錄部的工作者們應當放棄這種形式主義，而應該考慮如何把報章雜誌上所發表的重要資料包含在目錄中。

一般說來，在圖書館普通閱覽室的目錄中是沒有任何說明能够幫助讀者正確地選擇他所應該讀的書的。例如：編目錄者很可以在卡片上註明該作品會獲得斯大林獎金。或者，也可以相反的寫出主要的批判，以便將書中可能有的錯誤揭發出來。無疑的，如果目錄中缺少這種說明，就會使讀者感到選擇書籍的困難。例如：在標題目錄中，讀者可以在「阿·伊·赫爾岑」的標題下面，首先看見卡片上寫着巴金列娃所著的「赫爾岑的鐘」一書。而這書中就存在着嚴重的印刷錯誤（在目錄中却並沒有說明這種錯誤），僅只在卡片上最末端才發現記載着「亞·恩勒斯別爾卡所著：論獲得斯大林獎金的阿·伊·赫爾岑」一書。而從這本書的題目中，讀者仍無法得知何以會獲得斯大林獎金的。

在普通閱覽室的分類目錄中，仍只是按照標題的形式而分成爲若干類，例如：書目提要學類，參考書類等等。而馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的著作，不但沒有成爲目錄分類的一個標準，却相反的包括在別的形式的標題中了。因此，在生物學的門類中，「關於生物學的馬克思列寧主義經典作

品」這個標題，並沒有居於一個部門的首位，而只放在生物部門中的13的位置上。

這些顯明的缺點，減低了圖書館目錄對讀者宣傳現代作品的功能。

蘇聯國立列寧圖書館正從事大規模的書目提要的指導工作。蘇聯各地紛紛向圖書館要求各種學科的參考書目。因此要求圖書館應有技術熟練的幹部和組織完善的指導機構。近年來圖書館所供應的書目提要參考資料，在數量上增加了許多，在質量上也有了很大的改善。並且還在閱覽室附設書目提要詢詢處，爲讀者做各種服務工作。此外，更用專題展覽，作品介紹表及圖書介紹會等向讀者積極推荐優良書籍。然而有許多卡片，是沒有經過深思而做成的，並且過了一些時間之後，也不再加以注意，也不再補充新的材料，這點是應該注意的。

讀者們寄給圖書館大量的詢問信件，在一九五〇年的上半年，圖書館答覆讀者四千四百五十封，這些答覆常是關於書目提要的詳細說明。一般說來，這些答覆具有介紹性質，其中也包括近代作品的介紹。然而也有時在按照讀者所提的問題而編製書目時，違反了書目提要的介紹原則。例如當加路格省立圖書館請求列寧圖書館爲「布爾什維克黨爲集體農莊組織上及經濟上的鞏固而鬥爭」一書編製參考書目時，列寧圖書館就在一九五〇年七月，將「集體農莊的建設」（書號二一〇）及「集體農莊組織上與經濟上的鞏固」（書號五〇八）兩個目錄送出。而這些目錄是臨時根據舊書而編成的。同時，在目錄中並沒有指出現代的資料，例如：眞理報一九五〇年二月十九日的論文「反對集體農莊勞動組織的退化」中，便批判了「穀物」集體農莊勞動組織的小組制度。

如果編製上述目錄的書目提要工作者，是依照黨關於鞏固集體農莊組織與經濟的指示而編製，那麼他就不會把眞理報的論文遺漏了。同時，也不會把那些將「穀物」集體農莊勞動小組的組織經驗解釋錯誤的小册子包含在內了。但是，書目提要工作者顯然是按照分類目錄而編製書目，自然也就會犯

上面所指出的那種錯誤的。此外，我們還可以舉出一些例子證明：如果書目提要工作者不是按照選擇好的審查過的資料編製，而是毫無批判地用登記式的目錄，那麼，他們就會犯嚴重的錯誤。

在聯共（布）黨中央委員會「關於批評文學與書目提要」的決議中（一九四〇年）會令列寧圖書館爲各城鄉大衆圖書館之預訂書籍提供書目。列寧圖書館爲了執行這個決議，在一九四九年和一九五〇年出版了七十種題目不同的書目提要索引。如果認識到這種參考資料的眞正意義，列寧圖書館就應該注意到書目提要部在工作中的許多基本缺點。例如，書目提要部所出版的參考書目，如就當前的問題來說，已經過時了，生產技術與農業書籍的索引，出版得很少，而兒童讀物的參考書目也出版得很少。

書目提要部與國內各大衆圖書館之間極缺乏聯系，不知道這些大衆圖書館所存在的問題，也沒有研究如何使它們利用那些介紹性的索引。並且很少用自己的批判，自己的觀察和自己有系統的意見來幫助自治共和國的、邊區的和省的圖書館的書目提要部門。書目提要部的工作人員對於要利用參考書目提要的讀者們，常常照顧得不够週到，因此使一些索引對於不是專家的讀者說來，範圍顯得太大，而對於那些專門研究某種問題的讀者說來，却又顯得不够充實。

列寧圖書館如果能够廣泛地使用「小型」書目提要，如活葉卡片、小冊子和書目招貼等等時，就應該盡量地利用。同時，這些印製的參考資料，有着廣大的銷路，這正可以明顯地表明它們對於大多數圖書館有着很大的幫助。要完成這項浩大的推荐性質的書目提要工作，必須在一定的情況下與其他圖書館合作。

一九四九年館際互借書籍的數量共達十一萬四千冊。其中各城市的借書爲五萬三千冊，雖然借書數目是逐年增加，但它還可能更加激增。因爲城與區圖書館直到最近幾年來才能利用列寧圖書館的館際借書，最大的缺點，就是在借書中，有百分之四十是不能滿足要求的。列寧圖書館到現在仍舊對於其他城市與莫斯科本市的館際借書毫無任何區別，從來沒有注意到莫斯科的讀者可以利用首都別的圖

共他城市與莫斯科本市的館際借書毫無任何區別，從來沒有注意到莫斯科的讀者可以利用首都別的圖書館的充裕書籍，而其他城市的讀者則沒有這樣的特權。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國部長會議所屬文化教育機關事務委員會及列寧圖書館都應該注意利用館際互借的方法，來籌劃改善爲讀者服務的辦法，正確地指定了列寧圖書館在這件事情上所應担負的義務。

列寧圖書館有許多技術熟練的職員和豐富的資料，可以使圖書館在圖書館學及書目提要學方面進行重要的科學工作。因此，列寧圖書館在蘇維埃圖書館中的這種地位，可以在各方面幫助一切政府機關和團體的圖書館。

列寧圖書館是正在做着上述的重要的科學工作。但是在這方面是有着嚴重的缺點的。雖然在列寧圖書館中有着容納二十個職員的圖書館學專門研究室，然而對於大衆圖書館的經驗，既未學習，也未總結，也未宣傳。所以直到現在，在圖書館學和書目提要學的科學研究工作方面，列寧圖書館還不是這種機構的中心。而在出版方面或討論方面，它也不是隨着當前的圖書館現實問題而前進的。

在圖書館中和訓練科學化的幹部事業中，還存在着許多缺點。一九四三年列寧圖書館組織了一批研究生。在過去的幾年中，有十五個人完成了研究工作，而直到現在還沒有一個人有一篇足以證明學位的論文。已寫好的論文中，直到最近才是現代的問題佔優勢，而不再是那些遠離當前任務的歷史問題佔優勢。大部分研究生都沒有作實習工作，沒有從事教育事業，也很少參加當前理論問題的研究。

我們從列寧圖書館工作中所看到的那些最重要的缺點，說明了一切圖書館在自己的工作上還沒有取得新的創造的勝利，對於在圖書館學與書目提要學中，理論上和實踐上的那些老的、垂死的舊習尚未清除淨盡。在圖書館中應該加强批評與自我批評。廣泛地展開現代理論問題的研究，更勇敢地引導青年幹部從事這種事業。適當地組織科學圖書館和大衆圖書館工作人員的各種理論討論會，以便深刻

地討論那些引起圖書館界輿論爭辯的問題。

蘇聯國立列寧圖書館是完全可以消除自己工作中的缺點的。

（譯自「圖書館員」一九五〇年第十二期）

維護日本民族的文化遺產

日本人民反對美國在奈良修建空軍基地

東京消息：著名的日本故都奈良的大批文物古蹟，面臨着被美國佔領者破壞的危機。日本人民正挺身而出，爲維護自己民族的文化遺產而鬥爭。

奈良是一個歷史悠久的城市，日本古代的王朝曾經長期建都於此。在這裏聚集着珍貴的日本歷史文物和古蹟。但是在美國在日本到處擴張軍事基地潮的今天，這個日本故都也遭受了威脅。從事研究軍事基地等問題的美日聯合委員會已經初步決定美國將在奈良市附近使用一個空軍基地。據日本文部省（教育部）官員透露，在這個空軍基地附近有日本的七十八件國寶，九〇七件其他的重要文化古蹟和七十塊歷史性的紀念碑，特別使日本人民關懷的是：這個空軍基地離日本民族最尊貴的古蹟之一法隆寺只有八公里。「朝日新聞」說，奈良的居民認爲，如美國使用這個空軍基地，這些國寶和古蹟受到破壞的危險是大大了。因此他們已就此事向吉由政府提出强烈抗議。同時，正在奈良市舉行全國代表大會的日本電氣通信省（郵電部）工會，十一日也就此事通過了一項決議，堅決反對美國在日本租借軍事基地。

在日本人民激烈的反對下，日本文部省不得不表示將在日本國會中極力抗議在奈良附近修建美國軍事基地的計劃。

窩爾霍夫斯基區圖書館的巡迴工作

列爾聶爾

在斯大林同志的七十歲誕辰時，列寧格勒的窩爾霍夫斯基區圖書館的工作人員，決定在本區的所有集體農莊上，組織巡迴圖書站，而且要達到使每一個居民區域的勞動者，都能够得到書籍。

在一起配合工作的，不僅是圖書館，同時還有所有的村俱樂部和農村圖書室。

巡迴圖書站的組織工作，是在區文化教育工作者中所展開的社會主義競賽的基礎上進行的。

在這個事業上，得到最大成功的，是組織了七個巡迴圖書站的伯魯山諾高爾斯基鄉圖書館的管理人勃里波澳娜同志，和替自己及鄰村的鄉蘇維埃分設了八個巡迴圖書站的烏舍其興斯基鄉圖書館的管理人尼古拉也娃同志。

聯共（布）黨區委員會和共青團區委員會對於文化教育工作者的提案予以贊成。將集體農莊介紹區圖書館分出的巡迴圖書站的書信，送到各個集體農莊主席那裏去。

共青團的區委會號召集體農莊的共青團的書記都積極參加了組織巡迴圖書站的工作，集體農莊的共青團的五個書記都是巡迴工作者。

區圖書館的全體人員都進行着繁重的工作。圖書館管理人珊兒格也娃同志，和流動準備金管理人梭白魯諾娃同志，到所有的集體農莊中去訪問，同集體農莊的管理處建立關係，指導已經選出來的巡迴工作者，如何進行工作。

由於共同的努力，現在在區裏已經沒有一個住宅區沒有圖書站了。在一九四九年，窩爾霍夫斯基區總共只有十八個巡迴圖書站，而在一九五〇年春季播種時，在集體農莊中已經有六十七個巡迴圖書站了。這些圖書站擁有二、二六〇個讀者。

窩爾霍夫斯基區圖書館的工作者，在擴大集體農莊時期中，正確地了解到自己的任務，他們擴大了現有的巡迴圖書站的範圍。現在，不僅在主要的田莊上有巡迴圖書站，就是在工作隊中也有巡迴圖書站。

每一個巡迴圖書站總計有四十到一二〇本書。然而必須注意，巡迴圖書站的書藏不是一直很充實的，在它裏面，文藝和兒童文學的作品，特別是斯大林獎金獲得者的作品非常缺乏。這些缺點應該在最近時期內去掉，必須要作到使每一個巡迴圖書站都有大量的政治、科學、藝術和兒童文學的著作。

在巡迴圖書站工作中，有很多部分——對讀者的服務，發展方向的決定，書籍的保存——都是依賴於巡迴工作者的。因此，窩爾霍夫斯基區圖書館的工作人員，都經過十分嚴謹的選擇，才成爲巡迴工作者。被挑選到這個工作部門去的，都是政治覺悟高，喜歡書籍的同志。在他們中間。有農村圖書室、鄉村俱樂部的管理人，共青團的書記，以及其他等人。巡迴圖書站宣傳現代的著作，爲保存書籍的完整而鬥爭，每月至少把區和鄉圖書館裏的書籍調換一次。

很多讀者對於巡迴圖書站的工作都有很好的批評。在區報「斯大林的眞理」上登載了下面這篇短評——「集體農莊莊員論巡迴工作者安娜·伊凡諾夫娜·羅達諾娃的工作」。

安娜·伊凡諾夫娜·羅達諾娃在自己短短的工作時期內，改進了對於居民的文化服務。圖書室內讀者的數量增加了。常常可以看見農村圖書室管理人羅達諾娃同志帶着一捆捆的書籍。她常常到

「祖國」集體農莊的莊員們那兒去拜訪，向他們介紹各種藝術、政治和農業的著作。

內讀者的數量增加了。常常可以看見農村圖書室管理人羅達諾娃同志帶着一捆捆的書籍。她常常到

「祖國」集體農莊的莊員們那兒去拜訪，向他們介紹各種藝術、政治和農業的著作。

在農田收穫時期，羅達諾娃同志組織舉辦牆報，在工作隊中領導讀報。

爲讀者服務得很好的巡廻工作者——共青團組織的書記，凡爾霍漢斯基農村圖書室的管理人達濟雅娜·渥西朴娃，期爾那漢斯基鄉村俱樂部的管理人若雅·于利麗娜，集體農莊女莊員劉達米拉·西米諾娜，教師、共產黨員、司庫齊娜同志和巴甫洛夫同志，他們對居民宣傳現代的著作這一方面，作了很多的工作。

窩爾霍夫斯基的農村圖書室管理人共產黨員庫茲尼卓夫在「光榮」集體農莊中，領導三個巡廻圖書站。他根據他自己所編排的程序表來進行工作：在主要的田莊內，每星期二發給一次書籍，在工作隊中，星期三和星期五發給一次。星期一和星期四在農村圖書室中進行交換書籍的工作。庫茲尼卓夫懂得作品，而且給集體農莊莊員們介紹對他們有用的書籍。他宣傳政治方面的著作，儘力把補充資料供給在政治團體中工作的人，而且提高集體農莊莊員們的農業技術的知識水平。例如：根據巡廻工作者的介紹，「光榮」集體農莊的榨乳婦庫尼茲卓娃同志讀完了以下的書籍：

梭加伊孟所著的「突破紀錄的卡拉佛也夫斯基畜羣是怎樣創立的」和由爾馬里渥脫「勞茲道伊的母牛」。據讀者自己說，這些書在工作中對她幫助很大。

集體農莊莊員們非常需要文藝作品。「光榮」集體農莊的女莊員考凡爾考娃同志，六十七歲，在最近讀完了蕭洛霍夫的「被開墾的處女地」和「他們爲祖國而戰鬥」，巴甫連柯的「幸福」，波列伏依的「眞正的人」。

巡廻圖書站同共青團在一起進行着巨大的羣衆工作。窩爾霍夫斯基區在今年的三個月以來，一共召開了二十次以上的讀者討論會，在這些討論會裏，討論了以下這些書籍：瑪爾卓夫的「出於全部的

由於共同的努力，現在在區裏已經沒有一個住宅區沒有圖書站了。在一九四九年，窩爾霍夫斯基區總共只有十八個巡迴圖書站，而在一九五〇年春季播種時，在集體農莊中已經有六十七個巡迴圖書站了。這些圖書站擁有二、二六〇個讀者。

窩爾霍夫斯基區圖書館的工作者，在擴大集體農莊時期中，正確地了解到自己的任務，他們擴大了現有的巡迴圖書站的範圍。現在，不僅在主要的田莊上有巡迴圖書站，就是在工作隊中也有巡迴圖書站。

每一個巡迴圖書站總計有四十到一二〇本書。然而必須注意，巡迴圖書站的書藏不是一直很充實的，在它裏面，文藝和兒童文學的作品，特別是斯大林獎金獲得者的作品非常缺乏。這些缺點應該在最近時期內去掉，必須要作到使每一個巡迴圖書站都有大量的政治、科學、藝術和兒童文學的著作。

在巡迴圖書站工作中，有很多部分——對讀者的服務，發展方向的決定，書籍的保存——都是依賴於巡迴工作者的。因此，窩爾霍夫斯基區圖書館的工作人員，都經過十分嚴謹的選擇，才成爲巡迴工作者。被挑選到這個工作部門去的，都是政治覺悟高，喜歡書籍的同志。在他們中間。有農村圖書室、鄉村俱樂部的管理人，共青團的書記，以及其他等人。巡迴圖書站宣傳現代的著作，爲保存書籍的完整而鬥爭，每月至少把區和鄉圖書館裏的書籍調換一次。

很多讀者對於巡迴圖書站的工作都有很好的批評。在區報「斯大林的眞理」上登載了下面這篇短評——「集體農莊莊員論巡迴工作者安娜·伊凡諾夫娜·羅達諾娃的工作」。

安娜·伊凡諾夫娜·羅達諾娃在自己短短的工作時期內，改進了對於居民的文化服務。圖書室內讀者的數量增加了。常常可以看見農村圖書室管理人羅達諾娃同志帶着一捆捆的書籍。她常常到

「祖國」集體農莊的莊員們那兒去拜訪，向他們介紹各種藝術、政治和農業的著作。

內讀者的數量增加了。常常可以看見農村圖書室管理人羅達諾娃同志帶着一批批的書籍

「祖國」集體農莊的莊員們那兒去拜訪，向他們介紹各種藝術、政治和農業的著作。

在農田收穫時期，羅達諾娃同志組織舉辦牆報，在工作隊中領導讀報。

爲讀者服務得很好的巡廻工作者——共青團組織的書記，凡爾霍漢斯基農村圖書室的管理人達濟雅娜·渥西朴娃，期爾那漢斯基鄉村俱樂部的管理人若雅·于利羅娜，集體農莊女莊員劉達米拉·西米諾娜，教師、共產黨員、司庫齊娜同志和巴甫洛夫同志，他們對居民宣傳現代的著作這一方面，作了很多的工作。

寫爾霍夫斯基的農村圖書室管理人共產黨員庫茲尼卓夫在「光榮」集體農莊中，領導三個巡廻圖書站。他根據他自己所編排的程序表來進行工作：在主要的田莊內，每星期二發給一次書籍，在工作隊中，星期三和星期五發給一次。星期一和星期四在農村圖書室中進行交換書籍的工作。庫茲尼卓夫懂得作品，而且給集體農莊莊員們介紹對他們有用的書籍。他宣傳政治方面的著作，儘力把補充資料供給在政治團體中工作的人，而且提高集體農莊莊員們的農業技術的知識水平。例如：根據巡廻工作者的介紹，「光榮」集體農莊的榨乳婦庫尼茲卓娃同志讀完了以下的書籍：

梭加伊孟所著的「突破紀錄的卡拉佛也夫斯基斋羣是怎樣創立的」和由爾馬里渥脫「勞茲道伊的母牛」。據讀者自己說，這些書在工作中對她幫助很大。

集體農莊莊員們非常需要文藝作品。「光榮」集體農莊的女莊員考凡爾考娃同志，六十七歲，在最近讀完了蕭洛霍夫的「被開墾的處女地」和「他們爲祖國而戰鬥」，巴甫連柯的「幸福」，波列伏依的「眞正的人」。

巡廻圖書站同共青團在一起進行着巨大的羣衆工作。寫爾霍夫斯基區在今年的三個月以來，一共召開了二十次以上的讀者討論會，在這些討論會裏，討論了以下這些書籍：瑪爾卓夫的「出於全部的

心鑒」，巴巴也夫斯基的「金星騎士」和勒包格勒乞的「矢車菊」。

除此之外，靠了區和鄉圖書館的幫助，巡廻圖書站舉辦了書籍展覽會，編輯了書籍介紹目錄，覓集名著的資料以及其他等等。

全蘇聯列寧共產主義青年團的區委會履行着自己的任務，對巡廻圖書站給以很大的幫助。區委會的工作者在工作中，順便地檢查巡廻圖書站的活動。在一九五〇年的三月和四月，巡廻工作者，女共青團員于利麗娜、澡西朴娃和維達諾娃同志在全蘇聯列寧共產主義青年團的區委會辦事處內報告自己的工作。

窩爾霍夫斯基區圖書館，在授書給巡廻工作者的時候，和在他們從原處出發的時候，進行巡廻工作者的業務學習。在最近的將來，計劃要舉行指導工作的討論會，在那個會上將要討論巡廻圖書站的工作計劃，指示總方向的實行。

窩爾霍夫斯基區圖書館，正確地了解自己的任務，它成爲黨對勞動者的共產主義教育事業上的積極助手。

蘇聯農村圖書館工作經驗

鐵爾寧鄉村圖書館

距離莫斯科近郊巴夫洛沃——波蘇得市不遠，有五個緊緊相連的村莊。鐵爾寧鄉村圖書館就在其中的一個村子——葉菲莫夫村裏。這個圖書館曾獲得了蘇俄部長會議文化教育機關事務委員會的獎狀。

該館從成立到現在，三十年來已積成了七千冊書籍的豐富基藏，經常借書的有一千多人，每年借出的書達三萬冊，更利用館際借書辦法每年代村人借本館所沒有的書也有四五百冊，借來的書每冊平均有七八個人看。

一、年青的圖書館員的學習

八年前，堀娜·伊萬諾夫娜·羅金娜受命管理圖書館的時候，這裏的書和小冊子雖在三千冊以上，但是讀者只有現在的四分之一。圖書館並不指導他們的閱讀，也不做羣衆工作，書籍的排放更是雜亂無章。

做一個圖書館員，光對書籍愛好是不够的，還需要有知識和經驗。可是她兩者都沒有。他對整理書籍工作毫無把握，她不知道有些書應當屬於那一類，時常爲此陷於窘境。

如果羅金娜不到區立圖書館實習，待查的書不知要多到幾十倍地堆積起來。借書處主任費了一個

星期耐心地給她講解：怎樣登記讀者，怎樣整理藏書，怎樣作索引和著者號碼。羅金娜這才覺得多少有點把握了。

後來，她參加州創辦的新的村圖書館員的「習明納爾」。不久，又到區立圖書館工作人員一月講習所學習，她努力認眞地完成所有的檢查作業。直到今天她還是不斷地豐富自己的知識，在莫斯科圖書館專科學校函授系繼續學習。同時，羅金娜從沒漏過在區圖書館召開的有指示性的每一個會議。她每月都參加區文教科的鄉村圖書館員的二週「習明納爾」。

現在，她已能很好的掌握圖書館技術，在實際工作中還幫助其他同志作分類工作，和他們交流經驗。

羅金娜更不倦地注意政治學習，在政治學校畢業後又參加黨史小組。堅强地、不斷地學習，使她很容易地處理工作。無論讀者提出的問題是怎樣複雜和突然，她都努力做完滿而正確的答覆。她利用一切參考書，必要時並求助於專家和教員。

羅金娜非常關心圖書館設備的充實和整潔、舒適。她積極地參加集體農莊的社會活動，組織了朗誦會和座談會，使圖書館擁有大批積極分子，並得到他們的熱烈幫助。村蘇維埃給這個圖書館以很大的支持，有系統地聽取圖書館的報告並批准它的計劃。

二、吸引讀者到圖書館

羅金娜以深思熟慮的態度指導讀者們閱讀，她努力擴大他們的文化眼界，幫助他們深入地研究他們所感興趣的問題。

她並非等待讀者自己來向他借書，而是自己去找讀者。

有一次她預先和飼養專家彼得羅夫商議好了，決定在飼養動物小組快要下課的時候，給聽者講述一些關於牧畜的書籍。

她常到工作大隊和工作小組去。她不僅在那裏作文學作品的簡要介紹和進行朗誦，而且也爲圖書館吸引新讀者。

當種菜小組在苗床上施肥到午間休息時候，羅金娜就帶着書來了，給莊員們朗誦舍列梅切夫斯基的「在苗床上和在溫床上栽培菜苗」一書。她剛剛把書讀完，有一位她從前曾努力爭取而沒有成功的女莊員就要求借書了。

爲了爭取莊員到圖書館來，羅金娜不惜一切精力，甚至到莊員家中去爭取他們。

許多讀者都是積極分子爭取來的，而令人感覺興奮的是圖書館的許多積極分子都是朗誦者吸引來的。

兒童也是圖書館的堅强支柱，他們給莊員家中熱情地送書。

三、幫助讀者研究列寧和斯大林的著作

社會政治書籍對於以共產主義教育勞動人民的事業，具有巨大的意義，莊員們和村知識分子們對這些書籍的興趣，不斷地增長。自從斯大林同志傳略新版問世以後，圖書館更加廣泛地展開了推廣社會政治書籍的工作，動員了全體積極分子來舉行朗誦會，成百的莊員、小組長、大隊長都熟悉了偉大領袖的生平和事業。

圖書館又積極地幫助地方黨組織開展政治學習。按照政治學校計劃上的學習題目，給學員挑選書籍。爲了使得每一個讀者都能養成讀社會政治書籍的習慣，在介紹某一本書的時候，羅金娜一定要考

應到讀者的水平。

當莫那赫夫初中快要畢業的時候，羅金娜勸他先讀一下別茲明斯基的「列寧在共產主義青年團第二次代表大會上」。這個青年人讀完這本書之後，就自動要求借烏拉基米爾·伊里奇的演講詞。

有一次莫那赫夫告訴羅金娜說：學校請他在紀念列寧的大會上作個報告，但他拒絕了。「這可太不應該了！」羅金娜責備他說：「在困難面前低頭，這怎麼能行呢？你知道，我是能幫你忙的。我們這裏有足够的書籍呀！」她就把列寧的傳記、斯大林的「論列寧」和烏里雅諾娃的「列寧的童年和學生時代」借給他看。莫那赫夫細心地把這些書都讀了，並且在教員的幫助下，準備好了一個很不壞的報告。

因爲經常朗誦報紙和小冊子，所以莊員們都曉得國內國外所發生的特別重大的事件。

圖書館對於當前一切大事都採取積極響應的態度。當全國籌備紀念斯大林七十壽辰時，羅金娜組織了一個大規模的圖書展覽會，在這個會上除了展覽關於領袖生平及事業的書籍外，也展覽了斯大林同志的著作。

圖書館從個別讀者的借閱工作過渡到羣衆性的工作。

四、宣傳自然科學

圖書館利用莊員日常接觸的、普通的、顯而易見的、與觀察自然及現代蘇聯鄉村的先進技術有關的現象和事實，培養集體農莊莊員們對自然科學知識的興趣，把能够解決讀者所關心的問題的書籍介紹給讀者。

舉幾個例子吧！

在阿什哈巴德發生了地震之後，馬車夫彼得克夫金問圖書館員爲什麼有這種現象，羅金娜就建議他讀一讀郭爾什柯夫的「地震」。他把這本書讀完以後，圖書館員又啓發他讀一讀倫凱維赤的「驚人的自然現象」。後來引起了他的興趣，一連讀了許多關於自然科學的書籍。

當鐵爾寧集體農莊剛剛裝設電氣的時候，羅金娜就決定把電氣化在經濟中的巨大意義予以說明。但圖書館中只有一本是關於這個題目的書——耶拉吉娜的「集體農莊電力的經驗」。可是羅金娜把電力所具有的偉大力量講得非常透澈，以致引起許多讀者對這本書都感到興趣。

圖書館漸漸培養集體農莊莊員們有系統地閱讀通俗的科學書籍。時常舉行自然科學的朗誦會。朗誦沃倫錯夫——維里雅米諾夫的「世界是否有起源和末日」一書，引起了集體農莊莊員們很大的興趣。同時又舉行了許多關於自然科學的講演。作完講演的時候，必須對所介紹的書作一個簡單的概況說明。在圖書展覽會上也作這種概況的介紹，講演和概況介紹提高了人們對自然科學書籍的需要。

五、集體農莊莊員閱讀農業書籍

農業書籍和飼養牲畜的書籍日益成爲大衆化了。在農業家和飼養牲畜專家的幫助下，他們引導着莊員們從書籍中吸取寶貴的先進經驗。圖書館的一切羣衆性措施都直接與村蘇維埃集體農莊工作計劃有關，並且服從集體農莊的實際任務。

當區報紙發表了一篇稱讚柯茲洛夫集體農莊首創使用褐炭粉作肥料的報導時，圖書館委託工作隊長娶巴耶娃將這篇報導朗誦給集體農莊莊員們聽，結果鐵爾寧村的莊員也開始使用這種肥料。

有一次在村蘇維埃執行委員會的會議上，討論關於送肥到大田的步驟問題，各集體農莊的主席都輪流作了報告。這時，羅金娜發言了。她通知說：以「肥料及其使用」爲題的讀者會議即將召開。這

個消息引起了大家的興趣。

農學家里哈諾夫積極地參加了會議的準備工作，他挑選了五本書供討論之用，指定了四個講演題，分別請人担任了其中的三個題目的講演，另外一個最繁重的題目由他自己担任。他告訴講演者應當注意書中那些問題，並幫助她們作提綱。在準備期間舉行了二十四次朗誦會，圖書館利用會場的地方組織了圖書展覽會和書籍概況介紹。

有一百四十人參加這一次的會議。在主席作了簡單的開幕詞以後，小組長克尼雅節娃把瑪木岑柯夫的「有機肥料」作了一個報告。她指出：「這本書裏說，草原上的褐炭是最寶貴的肥料，它的酸性不算太多，可是氮素比糞還多。」在她的講演中，大部分是關於播種豌豆的問題。豌豆是一種綠色肥料，可以提高甚至在最磽薄的土壤上的農作物的收成。工作隊長波波娃敘述了「本地的肥料」書中所介紹的怎樣保存、運出和使用糞的方法。其他的講演也都有很大的實際意義。

主席在會議閉幕時，希望圖書館能再作一些類似這類的工作。果然，過了不久就又開了一次這樣的會議，討論他們所讀的關於消滅野草的書籍。會後的成果不下於前一個會議。

六、村莊認識了文學作品中的主人公

讀者對於文藝書籍的需要很大，像「眞正的人」、「白樺」、「金星騎士」這些書，在圖書館中經常都有人在等候着看。

羅金娜在讀者們不覺察的當中，指導他們一本接着一本地閱讀，有步驟地擴大閱讀的範圍。集體農莊莊員們對於蘇聯作家作品中的主人公特別感到親切。文藝作品的詞句，永遠處處引人入勝。

在一九四九年舉行了二百多次朗誦會。圖書館挑選朗誦材料時，企圖將蘇聯作家的最好著作介紹

給讀者。有名的文學節日一定要舉行紀念朗誦會。在高爾基誕生八十二週年的前夕，組織了高爾基作品朗誦會。在紀念普希金的那天，莊員們聽了他的「杜布洛夫斯基」和「上尉之女」的小說。在平時，青年莊員們經常利用閱讀書籍來消遣晚上的時間。

圖書館更使用電影來宣傳文學書籍。在銀幕上演「眞正的人」以前，圖書館員作了關於波列伏依的這本書的扼要介紹，而這本書的內容就是影片的基本材料。

斯特拉赫娃受圖書館的委託又重複了一次這種經驗，收到相當效果。在上演「青年近衛軍」之前，她把這部小說講給觀衆們聽，結果這部影片一連演了三天。圖書館舉行了關於文藝作品的讀者會議，關於小說「青年近衛軍」的會議是特別成功的。

七、年青的讀者

圖書館的讀者，半數以上是鄉村兒童。兒童不以閱讀文學作品爲限，他們對於天文學、地質學以及其他知識領域內的通俗作品，都有興趣。

羅金娜爲了教孩子們養成看書的習慣，沒少費事。有一次和洛根諾夫學校校長談起她們學校的學生不喜歡看書。不久，這個學校的學生瓦霞和柯利亞到圖書館來了。

「學校叫我們到你這兒借書。」他們不滿意的說。

「對哪！應當看書啊。」羅金娜回答說。

「又要唸功課，又要看書，是不是？」瓦霞驚訝地說。

「是啊！誰要看書，誰就能唸書唸得好。」

在她們的談話中，羅金娜問他們看不看電影，他們都說愛看電影。

「你們最喜歡看什麼片子？」

「戰爭片子」。

「關於戰爭可有有興趣的書，你要借嗎？」羅金娜提議說。

「有沒有男孩子作戰的書？」

「自然有啊！」

羅金娜從書架上拿出一本沙利閎夫的「最後一夜」。瓦霞當場就翻看這本書。

「有關於海員的書嗎？我只要本頭薄的。」柯利亞請求地說。羅金娜又給他找到一本合適的故事：日特閎夫的「指南針」。

羅金娜尤其堅決地教兒童看通俗科學的書。

有一次，猶拉·塔拉索夫愛上了採白蘑菇的事情，甚至跑到葉菲莫夫森林的深處，幾乎到了德爾寧茲褐炭礦。

「猶拉！你知道你所到過的那個池沼是怎麼回事情？它是怎樣發生的？」當猶拉到圖書館來的時候，羅金娜這樣地問他。

「知道它幹什麼？一個平平常常的池沼就是了。」

「你的這段事情和普里什文的書『太陽底儲藏室』中米特拉什所發生的事情一樣。」羅金娜說。

「米特拉什的事情是什麼？」男孩子關心地問。

「關於這件事情，你看過這本書，自己就會知道的」。

猶拉看完這本書，羅金娜問他：「明白了沒有？爲什麼作者把布魯多夫池沼叫作『太陽底儲藏室』呢？」

「當然明白了！」猶拉回答說。「沒有太陽，就不會有植物。而池沼中的植物非常之多，它們漸漸死去。腐爛了的植物和泥土混在一起，這就變成了褐炭池沼。」

羅金娜主持給孩子們開的朗誦會和演出會，開的都很成功。紀念偉大的俄羅斯寓言作家克雷洛夫的演出會開得很精彩。女教師部洛霍娃作了關於克雷洛夫生平及創作的報告。然後由兒童文工團演出。演了幾個有名的寓言如「兩個桶」、「蜻蜓和螞蟻」、「杜鵑和雄鷄」、「狼在狗棚中」等，由文工團的團員們扮演其中的各種角色。

普希金演出會也很有意思，首先詳盡地敘述了普希金的生平，並指出了詩人作品的特點。最後由其他學生誦讀了普希金的詩，唱了用他的詞編的歌。

羅金娜經常與學校教師聯系，由教師協助輔導學生們閱讀，收到很大的效果。

×　×　×

鐵爾寧圖書館的工作，自然還還不是盡善盡美的。若干組織工作問題，都沒有充分考慮好，成年人和兒童都在同一時間內借書，這就妨碍了正確實現對個人閱讀的指導。

雖然有這麼多的書，但還沒有有系統的、容易判明書籍存放地點的書目。

改善圖書館設備一點，做的還不够。

但這些缺點並不能減低它在各方面都有教育意義的工作底總的評價。

妮娜·伊萬諾夫娜·羅金娜的經驗再一次證明：如果一個圖書館員能够堅强地、不倦地要求自己，如果他能深一步了解集體農莊的生活，直接參加集體農莊的生活，他就會獲得怎樣大的成績。

（都立譯自阿布拉莫夫著「鐵爾寧鄉村圖書館」，本文係根據譯稿縮寫）

編後

圖書館事業是文化建設的重要部分。本期主要內容係介紹蘇聯圖書館工作的理論與先進經驗。

頭三篇文章介紹了蘇聯圖書館工作的方針、任務和內容，以及圖書館工作人員的作用；這些在偉大的列寧指示下所獲得的優秀的先進經驗，值得我們借鑑和學習。

「人民民主國家圖書館工作的新任務」一文，提供了學習蘇聯先進經驗的典範；其中反對脫離政治和單純技術觀點等，尤其值得我們重視和警惕。

我國圖書館已開始重視羣衆工作，並進行宣傳書籍和輔導閱讀，本期也介紹了蘇聯的三篇有關這方面的文章，作爲我們豐富工作內容與改進工作方法的參考。

書目提要是宣傳和推薦優良讀物的好辦法之一，但這個工作，還沒有受到我國圖書館的充分重視。本期所介紹的這方面的三篇文章，提出了書目提要的本質、編纂方法和經驗，可供我國條件具備的圖書館研究。

對於我們同樣重要的，就是「檢查圖書館的工作」，我們願意把它推薦給領導圖書館事業的各級機關參攷。

最後三篇文章，具體地介紹了蘇聯幾種不同類型的圖書館的不同的工作，我們不僅可以從這裏獲得工作方法和經驗，而且也有助於我們樹立正確的工作態度和事業心。

蘇聯的先進經驗，爲我國圖書館事業開拓了道路；結合我國具體情況，學習和創造地運用這一份寶貴經驗，是我們圖書館工作者今後努力的方向。

本刊稿約

一、本刊歡迎下列各類稿件：

1. 關於各地圖書館工作情況的報導和調查統計。尤其是關於各地工廠、農村圖書館（室或站）的建立經驗，和活動情況。
2. 關於博物館工作和各種展覽會活動情況，及其內容、經驗教訓，和對羣衆所起作用的報導。
3. 關於歷史文物古蹟、古建築等，和革命文物史蹟（包括反革命部份）的調查、保護、發掘、破壞、捐獻等經過情況。
4. 對圖書文物理論或技術方面的研究。
5. 對各地圖書文物工作經驗的介紹或批評、建議。
6. 對蘇聯和新民主主義國家圖書文物工作情況的介紹。

二、來稿以不超過五千字爲宜，但專題論著及特殊性質之稿件不在此限。

三、來稿一經發表，原則上以贈送本刊一期或數期作酬。如係專論及有特殊價值之著作，均以現金從優致酬。未經採用稿件，事先聲明，並附有地址者，本刊負責退還。

四、來稿請繕寫清楚，並加標點。如係譯稿，請儘可能附寄原文。

五、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者，請預先聲明。

六、來稿如係一稿兩投，應請註明。

七、來稿請寫明眞實姓名及通訊處以便聯繫。

八、來稿請逕寄『北京北海團城社會文化事業管理局資料室收』。

文物參考資料

（不定期）

一九五二年 第三期

（總二七號）

一九五二年十月二十日出版

編輯者：
文物參考資料編輯委員會
地址：北京北海團城
電話：（四）二五二一

出版兼發行者：
中央人民政府文化部社會文化事業管理局

☆歡迎購閱☆

☆歡迎批評☆

經中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類
北京郵政管理局登記執照第一五七號
北京市軍事管制委員會臨時登記證新字第二〇五號

本期定價二、〇〇〇元